

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новосельская основная общеобразовательная школа**

«Утверждаю»  
директор МБОУ Новосельская ООШ  
Н.В. Рахнель  
«26» \_\_\_\_\_ 2026 г.



**Программа летней профильной смены  
«Дружба народов», посвященная году единства народов России  
лагеря труда и отдыха с дневным пребыванием детей**

Дети: 5-6 класс

Срок реализации: 1 смена (1.06.2026-15.06.2026)

Автор составитель: Новосельцева М.И.,  
начальник лагеря

п. Сосновка  
2026 г.

## Оглавление

<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b> .....	4
<b>Концептуальное обоснование и педагогическая идея программы</b> .....	5
<b>1.1. Нормативно-правовая база</b> .....	6
<b>1.2. Актуальность и новизна</b> .....	7
<b>ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ</b> .....	8
<b>2.1. Цель и задачи</b> .....	8
<b>2.2. Прогнозируемые результаты</b> .....	9
<b>МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	9
<b>3.1. Структура построения программы</b> .....	9
<b>3.2. Система детского самоуправления</b> .....	10
<b>3.3. Синхронизация Программы летней профильной смены</b> .....	10
<b>ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b> .....	12
<b>4.1. Основные этапы</b> .....	12
<b>4.2. Ключевые мероприятия</b> .....	12
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	13
<b>5.1. Организационные условия</b> .....	13
<b>5.2. Материально-технические условия</b> .....	13
<b>5.3. Информационно-методические условия</b> .....	13
<b>5.4. Кадровые условия</b> .....	13
<b>ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ</b> .....	14
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....	17
<b>Приложение 1</b> .....	18
<b>Приложение 2</b> .....	37

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Параметр	Значение
Полное наименование программы	Программа летней профильной смены «Дружба народов», посвященная году единства народов России для детских оздоровительных лагерей стационарного типа (круглосуточного пребывания детей), пришкольных (дневного пребывания детей)
Тип программы	Модифицированная
Направленность	Социально-гуманитарная, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная
Вид программы по уровню организации	Познавательный-творческий, спортивный, патриотический, общеобразовательный
Основной разработчик	ГБОУ ДПО Тверской областной институт усовершенствования учителей
Основание для разработки	Государственное задание
Территория реализации	Государственные и муниципальные организации отдыха детей и их оздоровления стационарного типа / с дневным пребыванием, расположенные на территории Тверской области
Адресаты программы	Обучающиеся общеобразовательных школ Тверской области (дифференциация: 11–13 лет) в том числе дети с ОВЗ и дети-инвалиды.
Количество смен / продолжительность	1 смена / 14 календарных дней
Форма реализации	Дневное пребывание
Язык реализации	Русский
Дата разработки	2026 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Концептуальное обоснование и педагогическая идея программы

2026 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом единства народов России. Соответствующий Указ был подписан 25.12.2025 года.<sup>1</sup> Цель проведения Года единства народов России — укрепление национального единства, мира и согласия между представителями разных этносов страны. Россия — многонациональное государство, где проживают свыше 190 этнических групп, каждая из которых обладает уникальной культурой, традициями и языком. Год единства народов России призван подчеркнуть, что это многообразие — не разделяет, а обогащает страну. Ключевая задача — укрепление взаимного уважения и гармонии между всеми гражданами через поддержку уникальных традиций и языков каждого народа.

Программа летней профильной смены «Дружба народов» (далее — Программа) призвана подчеркнуть важность укрепления межнационального единства и сохранения культурного многообразия нашей страны. Особое внимание уделяется Тверской области — региону, где исторически проживают в мире и согласии различные этносы. По информации Регионального отделения Тверской области Общероссийской общественно - государственной организации «Ассамблея народов России» в Тверской области проживает более 100 национальностей<sup>2</sup>.

*Педагогическая идея программы* заключается в воспитании у подрастающего поколения уважения к таким фундаментальным ценностям, как жизнь, единство народов России, историческая память и преемственность поколений. Все мероприятия смены направлены на практическое воплощение этих ценностей через изучение культурного наследия и традиций народов, населяющих Тверскую область.

В основе реализации Программы лежат два методологических подхода, утвержденных Федеральной программой воспитательной работы<sup>3</sup>: системно-деятельностный и аксиологический подход.

*Системно-деятельностный подход* подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной,

---

<sup>1</sup> Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 "О проведении в Российской Федерации Года единства народов России"

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202512250003?ysclid=mngdaz1ucb823815963>

<sup>2</sup> Региональное отделение Общероссийской общественно - государственной организации «Ассамблея народов России» Тверской области <https://tver.ogoanr.ru/>

<sup>3</sup> Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202503310005>

разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива, развитию их субъектной позиции.

*Аксиологический подход* представляет собой систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.<sup>4</sup>

Программа направлена на формирование у детей и подростков чувства гражданственности, патриотизма, уважения к культуре, традициям и языкам всех народов, проживающих на территории России, с особым акцентом на народы Тверской области.

## **1.2. Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии со стратегическими ориентирами государственной политики Российской Федерации в сфере укрепления гражданской идентичности, сохранения традиционных ценностей и гармонизации межнациональных отношений.

Правовая основа программы базируется на следующих ключевых документах:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка.

*Федеральные законы:*

- ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ФЗ № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- ФЗ № 489-ФЗ «О молодежной политике в РФ»;
- ФЗ № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

*Указы Президента и стратегии:*

- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

*Ведомственные акты:*

- Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для

---

<sup>4</sup> Там же

организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы».

### **1.3. Актуальность и новизна**

*Актуальность.* Современному специалисту, организующему детский отдых, а также непосредственно взаимодействующему с детьми в организации отдыха детей и их оздоровления, необходимо учитывать в своей работе актуальные требования к высокому уровню воспитательной работы, прежде всего, по патриотическому и гражданскому воспитанию детей и подростков, а также знать новейшие тенденции, прогрессивные методики и технологии воспитательной работы, соответствующие реалиям времени. Сфера отдыха и оздоровления детей на современном этапе рассматривается как пространство опережающей социализации и «беспшовной» образовательной среды. В условиях федеральной повестки перед организацией отдыха детей и их оздоровления ставится задача формирования суверенной системы воспитания.

*Новизна* Программы и ее отличительные особенности заключаются в синтезе аксиологического и системно-деятельностного подходов, а также во внедрении интегрального подхода к оценке эффективности реализации данной программы.

Программа насыщена творческими мероприятиями, направленными на создание атмосферы дружбы, сотрудничества и взаимопонимания. Акцент в течение смены делается на развитии чувства патриотизма, уважения к другим культурам, умения вести диалог и находить компромиссы. Специфика временного детского коллектива и возрастные особенности участников учитываются при разработке программы.

*Отличительные особенности:*

- в отличие от традиционных программ, делающих акцент на массовых мероприятиях, представленная программа смещает фокус на «отрядную работу» и субъектность ребенка (совместное планирование, рефлексивные сборы, детское самоуправление);

- программа состоит из 3-х тематических блоков, каждый из которых логически построен в соответствии с темой и может быть реализован как самостоятельная программа краткосрочной смены (7 дней).

### **1.4. Особенности участников программы**

Участниками Программы могут быть дети и подростки Тверской области 11–13 лет.

- Для младших подростков 11-13 лет – вовлечение в исследовательскую и творческую деятельность, изучение культурного наследия народов.

## ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Цель и задачи

Цель: обеспечение качественного отдыха и оздоровления детей в условиях детского коллектива через реализацию единых подходов воспитательной деятельности, формирование российской гражданской идентичности и создание условий для успешной самореализации каждого ребенка.

Задачи по направлениям:

Направление	Задачи	Ожидаемый результат
Гражданско-патриотическое	Формирование уважения к символам Российской Федерации, истории родного края, традиционным ценностям	Знание Гимна, Флага, Герба РФ и Тверской области; участие в церемониях; проекты о малой Родине
Духовно-нравственное	Развитие толерантности, эмпатии, культуры поведения	Снижение конфликтности; знание национальной культуры народов РФ
Физическое развитие и ЗОЖ	Укрепление здоровья через физическую активность и профилактические мероприятия	Динамика физических показателей; отсутствие травматизма
Творческое развитие	Выявление и сопровождение одаренных детей, расширение кругозора	Наличие творческого продукта (медиа, поделки, проекты)
Экологическое воспитание	Формирование ответственного отношения к природе	Участие в акциях, экопривычки
Социализация и самоуправление	Развитие лидерских качеств, навыков самоорганизации	Функционирование актива лагеря, реализация инициативы детей, навыки

## **2.2. Прогнозируемые результаты**

### **Предметные:**

- Расширение знаний в области истории и географии родного края;
- Освоение конкретных техник декоративно-прикладного творчества, медиа журналистики, спортивных игр.

### **Метапредметные:**

- Умение планировать деятельность, распределять роли в команде;
- Навыки публичного представления результатов (защита проектов);
- Способность к рефлексии и самооценке;
- Понимание принципов здорового питания и гигиены.

### **Личностные:**

- Сформированность российской гражданской идентичности (чувство гордости за Отечество, родной край);
- Осознание ценности здоровья, безопасности, природы;
- Наличие мотивации к творческому труду и познанию.

## **МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Структура построения программы**

Программа состоит из 2-х тематических блоков. Каждый блок программы – 7 тематических дней, содержит в себе события инвариантных и вариативных модулей воспитательной работы, логически структурирован, строится на сквозной игровой модели. В течение блока участники смены поэтапно создают проект.

#### **Тематический блок: «Россия- семья народов» (7 дней)**

Тематические дни: «День дружбы», «Команда будущего», «Единство», «Вместе мы сила», «Подвиги предков», «Будущее в наших руках», «Хранители культуры».

## **Тематический блок «Большая семья – тверская традиция» (7 дней)**

Тематические дни: «Семья – это мы», «Семейный очаг», «Семейный альбом», «Богатырская наша сила», «Семейная гостиная», «Семейный архив», «Семейная копилка».

### **3.2. Система детского самоуправления**

Уровни:

1. Отрядный уровень: Командир, физорг, редколлегия, эколог, культмассовый сектор (сменные поручения).

2. Общелагерный уровень: Совет лагеря (командиры отрядов + педагоги), деятельность инициируется Движением Первых.

Функционал:

- Участие в планировании и помощь в подготовке мероприятий;
- Организация дежурства;
- Выпуск информационных материалов.

### **3.3. Синхронизация Программы летней профильной смены «Дружба народов» с Программой воспитательной работы**

Содержание Программы летней профильной смены «Дружба народов» и Календарного плана воспитательной работы (Приложение 1) отражается в разделах, блоках и модулях Программы воспитательной работы организаций отдыха детей и их оздоровления Тверской области, реализующих данную Программу в период летней оздоровительной компании 2026 года.

Необходимо синхронизировать информацию следующим образом:

<b>Содержание структурных элементов Программы летней профильной смены «Дружба народов»</b>	<b>Содержание разделов Программы воспитательной работы организаций отдыха детей и их оздоровления Тверской области</b>
1. Пояснительная записка 1.1. Концептуальное обоснование и педагогическая идея программы 1.3. Актуальность и новизна	Раздел I. Общие положения
2. Целевые ориентиры программы 2.1. Цель и задачи	Раздел II. Целевой раздел Программы

<p>3. Механизм реализации программы</p> <p>3.2. Система детского самоуправления</p>	<p>Раздел III. Содержательный раздел</p> <p>Инвариантный модуль «Детское самоуправление»</p> <p>Инвариантный модуль «Инклюзивное пространство»</p> <p>Инвариантный модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»</p>
<p>4. Основные этапы и содержание программы</p> <p>4.1. Основные этапы</p> <p>4.2. Ключевые мероприятия</p>	<p>Раздел III. Содержательный раздел</p> <p>Блоки «Мир», «Россия», «Человек»</p> <p>Инвариантные модули:</p> <p>«Спортивно-оздоровительная работа»</p> <p>«Культура России»</p> <p>«Профорентация»</p> <p>«Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»</p> <p>Вариативные модули:</p> <p>«Экскурсии и походы» (при наличии)</p> <p>«Кружки и секции» (при наличии)</p> <p>«Цифровая и медиа-среда» (при наличии)</p> <p>«Проектная деятельность» (при наличии)</p> <p>«Детская дипломатия и международные отношения» (при наличии)</p>
<p>5. Условия реализации программы</p> <p>5.1. Организационные условия</p> <p>5.2. Материально-технические условия</p> <p>5.3. Информационно-методические условия</p> <p>5.4. Кадровые условия</p>	<p>Раздел IV. Организационный раздел</p> <p>Партнерское взаимодействие</p> <p>Взаимодействие с родительским сообществом</p> <p>Материально-техническое обеспечение</p> <p>Методическое обеспечение</p> <p>Кадровое обеспечение</p>
<p>6. Оценка результативности</p>	<p>Раздел IV. Организационный раздел</p> <p>Этап последействия</p> <p>Анализ воспитательной работы</p>

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Основные этапы

#### Подготовительный этап:

- подбор и обучение кадров;
- заключение договоров партнерского взаимодействия;
- подготовка методических материалов;
- информационная работа с родителями (законными представителями) детей;

#### Организационный период смены:

- адаптация детей к новым условиям,
- знакомство с режимом, правилами, укладом организации;
- формирование отрядов;
- Праздник открытия смены

#### Основной период смены:

- тематические дни по Программе;
- проектная деятельность;
- спортивные соревнования по национальным видам спорта;
- творческие конкурсы и фестивали;
- тренинги и беседы.

#### Итоговый период смены:

- отрядные огоньки с подведением итогов профильной смены;
- итоговый фестиваль «Сказки у общего костра»

#### Этап последствий:

- подведение итогов реализации программы профильной смены;
- подведение итогов программы воспитательной работы.
- анализ обратной связи и диагностических методик;
- определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности.

#### Анализ воспитательной работы:

- анализ обратной связи и диагностических методик;
- определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности.

### 4.2. Ключевые мероприятия

Ключевыми мероприятиями смены являются события общелагерного уровня, подготовка к которым ведется в течение каждого тематического блока:

- 1 блок Фестиваль «Сказки у общего костра»
- 2 блок Музыкальный фестиваль «Песни моей семьи»
- 3 блок Фестиваль «Диалог культур»

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Организационные условия

Подготовка к реализации Программы включает в себя ряд организационных условий, которые необходимо выполнить прежде всего в подготовительный период, это:

- подбор и обучение кадрового состава (вожатско-педагогического и технического персонала);
- заключение договоров с партнерскими организациями;
- изучение и подбор методических материалов;
- закупка необходимого оборудования;
- информационная работа с родителями (законными представителями) детей, размещение информации на сайте и госпабликах организации о сроках, участниках и основных задачах профильной смены;

### 5.2. Материально-технические условия

Перечень оборудования:

- Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, обручи, теннис и т.д.);
- Канцелярские принадлежности (ватман, краски, фломастеры и т.д.);
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран, аудиоаппаратура и т.д.);
- Настольные игры;
- Материалы для творчества (цветная бумага, клей, пластилин и т.д.).

### 5.3. Информационно-методические условия

- Обучение кадрового состава,
- Проведение педагогических и методических советов, консультаций в процессе подготовки и реализации Программы
- Подбор методической литературы для использования в процессе подготовки проектов в ходе реализации Программы

### 5.4. Кадровые условия

Рекомендуемое кадровое обеспечение:

№ п/п	Должность	Количество
1	Начальник лагеря	1
2	Воспитатель	из расчета 1 на отряд
3	Вожатый	из расчета 2 на отряд

4	Инструктор по физической культуре	1
5	Педагог-психолог	1
6	Медицинский работник	1 (по договору)

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Оценка результативности программы летней профильной смены строится на принципах системности, объективности, добровольности и педагогической поддержки. Используется комплекс методов, позволяющих отследить динамику личностного роста и степень удовлетворенности детей и родителей.

Система оценки включает три этапа:

**Входная диагностика** (1–2 день смены) – определение стартового уровня знаний, интересов, физических показателей, социометрического статуса.

**Текущий мониторинг** (в течение смены) – фиксация участия, наблюдение, рефлексивные мероприятия.

**Итоговая диагностика** (последние 2–3 дня) – сравнение результатов с ожидаемыми, самооценка детей, анкетирование.

### Критерии и показатели оценки по направлениям

Направление	Критерии результативности	Показатели и методы оценки
<b>Гражданско-патриотическое</b>	Сформированность уважения к государственным символам и истории родного края	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Правильное исполнение Гимна РФ на линейках (наблюдение).</li> <li>– Знание символов (опрос, викторина)</li> <li>- знание традиций народов, проживающих на территории Тверской области.</li> <li>– Наличие проектов о малой Родине (выставка, защита).</li> </ul>
<b>Духовно-нравственное</b>	Уровень толерантности,	– Снижение количества конфликтных ситуаций

<b>Направление</b>	<b>Критерии результативности</b>	<b>Показатели и методы оценки</b>
	эмпатии, культуры поведения	(фиксация вожатыми, психологом). – Положительная динамика по методике «Цветовой тест отношений» (на начало и конец смены). – Участие в мероприятиях, посвященных культуре народов РФ.
<b>Физическое развитие и ЗОЖ</b>	Укрепление здоровья, освоение норм ЗОЖ	– Динамика физических показателей (тесты: бег, прыжки, подтягивания – в начале и конце смены). – Отсутствие травматизма (статистика медпункта). – Знание принципов здорового питания.
<b>Творческое развитие</b>	Наличие творческого продукта, расширение кругозора	– Количество и качество творческих работ (поделки, медиа-ролики, посты, рисунки) – Участие в конкурсах и фестивалях (грамоты, дипломы). – Защита индивидуального или группового проекта.
<b>Экологическое воспитание</b>	Сформированность ответственного отношения к природе	– Участие в экологических акциях – Сформированность экопривычек (сортировка мусора, экономия воды) – наблюдение, опрос.

Направление	Критерии результативности	Показатели и методы оценки
<p align="center"><b>Социализация и самоуправление</b></p>	<p>Развитие лидерских качеств, навыков командной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Функционирование актива лагеря (протоколы заседаний, реализованные инициативы).</li> <li>– Динамика уровня сплоченности отряда (социометрия)</li> <li>– Навыки самоорганизации (дежурство, планирование дня)</li> <li>– чек-листы отрядных дел.</li> </ul>

### **Формы фиксации и предъявления результатов**

- **Личная карта достижений** (портфолио ребенка): грамоты, благодарности, отметки о выполнении творческих и спортивных заданий.
- **Экран настроения и активности отряда** (цветовая или балльная система, ежедневное обновление).
- **Итоговая защита проектов.**
- **Видеоролик о смене** (создается детской медиа-командой).
- **Аналитическая справка для администрации лагеря** (по результатам всех диагностических срезов).

### **Удовлетворенность участников**

Для оценки удовлетворенности детей и родителей используются:

Анкета «Мое лето в лагере» (закрытые и открытые вопросы), родительское онлайн-анкетирование (через мессенджеры или официальный канал лагеря), «Копилка пожеланий» (почтовый ящик для отзывов и предложений).

Результативность смены считается высокой, если не менее 80% детей демонстрируют положительную динамику по 2/3 показателей; реализовано не менее 80% запланированных мероприятий; уровень удовлетворенности детей и родителей составляет не менее 85% (по данным анкетирования).

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### **Нормативные документы:**

1. Конституция Российской Федерации (с изм. 2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 01.01.2025).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024).
4. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления...».

### **Методическая литература:**

1. Примерная программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления / ФГБНУ «ИИДСВ РАО», ВДЦ «Смена». – М., 2023. – 94 с.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 2016. – 208 с.
3. Григоренко Ю.Н. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. – М.: Академия, 2021. – 312 с.
4. Ориентиры мира игры: познание, дружба, созидание : сборник игровых технологий / Ю. А. Миняева, Л. В. Спирина, И. И. Фришман [и др.]. – Москва: Государственный университет просвещения, 2025. – 142 с.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**План – сетка блока «Россия – семья народов» 11-13 лет**

День	Тема дня	Мероприятия
		Обязательная часть
1	«День дружбы»	УТРО: Торжественная линейка, посвященная открытию смены с поднятием государственного флага Российской Федерации и исполнением Государственного гимна Российской Федерации. ДЕНЬ: Отрядные организационно-хозяйственные сборы, проведение вводного инструктажа. Начало работы по подготовке к фестивалю «Сказки у общего костра» ВЕЧЕР: программа «Я, ты, он, она – вместе целая страна!» Отрядные огоньки на знакомство, выбор актива лагеря/отряда
2	«Команда будущего» (день посвящен коллективной работе)	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: деловая игра «Команда мечты», заседание актива лагеря по планированию работы ВЕЧЕР: концерт открытия смены «Дружба народов»
3	«Единство»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: Тренинг общения «Секреты понимания» ВЕЧЕР: олимпиада игр народов России, вечерний «Огонек дружбы»
4	«Вместе мы сила»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: встречи с участниками боевых действий, беседа по теме: «Герои сегодня – кто они?» ВЕЧЕР: смотр строя и песни
5	«Подвиги предков»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: беседа по теме: «Подвиги наших предков», исторический квест «Дорогами памяти» ВЕЧЕР: подготовка к фестивалю «Сказки у общего костра», программа «Поклонимся великим тем годам»

**План – сетка блока «Большая семья – тверская традиция» 11-13 лет**

День	Тема дня	Мероприятия
		<b>Обязательная часть</b>
1	«Семья – это мы»	УТРО: Линейка, постановка задач, зарядка. ДЕНЬ: Беседа о семейных ценностях и традициях, создание писем-посланий «Письмо из прошлого: конверт во времени», заседание актива лагеря по планированию работы. ВЕЧЕР: Начало работы по подготовке к музыкальному фестивалю «Песни моей семьи».
2	«Семейный очаг»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Музыкальная гостиная «Семь нот о главном». ВЕЧЕР: Игра по станциям «Семейные ценности».
3	«Семейный альбом»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Беседа по теме: «Мастерство в наследство», мастер-класс по созданию символа семьи. ВЕЧЕР: Игра «Остров дружбы».
4	«Богатырская наша сила»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Чемпионат по традиционным русским играм (лапта, городки). Мастер-класс по вязанию морских узлов. ВЕЧЕР: «Битва хоров».
5	«Семейная копилка»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Деловая игра: «Семейная ярмарка». ВЕЧЕР: Музыкальный фестиваль «Песни моей семьи» (песни моей бабушки, мамы, мои...). Отрядные огоньки, подведение итогов недели.

**Методические рекомендации по проведению тематических блоков  
Блок «Россия – семья народов»**

## День 1 «День дружбы»

**Фестиваль «Сказки у общего костра»** является итоговым продуктом блока.

Цели:

- Познавательная: познакомить детей с культурой, традициями и бытом разных народов России через их сказки (русские, татарские, кавказские, народов Севера и др.)
- Творческая: развить актерские, режиссерские и костюмерные навыки детей, поощряя нестандартный подход к инсценировке
- Командообразующая: сплотить отряд в процессе совместной подготовки к выступлению
- Воспитательная: воспитать уважение к культурному многообразию и общей истории России.

В течение недели отряды готовятся к инсценировке сказок народов России. Каждый отряд подготавливает костюмы и реквизит самостоятельно. В последний день блока реализуется общее большое событие, подводящее итог. Отряды показывают свои спектакли. Продолжительность одного выступления — 5-7 минут. Важно, чтобы сюжет был динамичным и понятным всем зрителям.

### **Сценарий игровой программы «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»**

**Продолжительность:** 1,5 часа

**Форма проведения:** командный квест с элементами тимбилдинга

**Количество участников:** от 2 до 6 команд по 8–12 человек

#### **1. Открытие. Линейка «Миссия выполнима» (15–20 минут)**

*Звучит энергичная современная музыка (можно использовать треки с мотивирующими текстами). Команды строятся на центральной площади. Ведущий – в стильном образе (например, в футболке с логотипом лагеря и с планшетом в руках).*

#### **Ведущий:**

Внимание, всем отрядам! Сегодня наш лагерь превращается в штаб по расшифровке важнейшего кода – **Кода единства**. Этот код скрыт в разных уголках нашей страны. Только те, кто сможет действовать как единый механизм, кто доверяет товарищам и готов прийти на помощь, сумеют собрать все части и узнать главный секрет.

Каждая команда получит маршрутный лист с указанием станций. На каждой станции вас ждёт испытание. За успешное прохождение вы получите фрагмент кода – букву или цифру. В финале мы соберём все фрагменты и прочитаем зашифрованное слово. Команда, которая справится быстрее всех, получит особый приз, но главное – вы все поймёте, что такое настоящее единство.

*Команды получают маршрутные листы. Звучит сигнал (горн, свисток или энергичная отбивка). Команды расходятся по станциям.*

## 2. Станции (каждая по 10–15 минут)

### Станция 1. «Переправа доверия» (физическое испытание)

**Ведущий:** инструктор по спорту.

**Задание:**

На земле обозначена «река» (ширина 5–7 метров). У команды есть несколько «плотов» – листов картона (или небольших дощечек). Задача: всей команде переправиться на другой берег, используя только эти плоты. Правила:

- На плоту может находиться только один человек.
- Наступать на землю нельзя. Если кто-то оступился – вся команда возвращается и начинает заново.

Плоты можно передавать друг другу, переправляя их с берега на берег.

**Цель:** отработать координацию, терпение и взаимопомощь.

**Результат:** команда получает фрагмент кода (например, карточки с буквами «Д», «Р»).

### Станция 2. «Тропа доверия» (психологическое упражнение)

**Ведущий:** тренер по командообразованию.

**Задание:**

На земле выкладывается верёвка, образующая сложную траекторию (петли, повороты). Участники выстраиваются в колонну, кладут руки на плечи впереди стоящему. Всем, кроме последнего, завязывают глаза. Последний видит траекторию и должен управлять всей колонной, передавая команды через пожатия плеч (сигналы оговариваются заранее: одно пожатие – вправо, два – влево, три – стоп и т.д.). Задача – пройти вдоль верёвки, не наступая на неё, а держась рядом.

**Цель:** почувствовать ответственность за других, научиться чётко передавать информацию и доверять.

**Результат:** фрагмент кода (буквы «Ж»).

### Станция 3. «Творческий взрыв» (креативная)

**Ведущий:** художник-аниматор.

**Задание:**

Команда получает задание создать «живую скульптуру» на тему «Единство» или «Дружба». Можно использовать всех участников, допускаются движения, звуки, короткие сценки. Через 7 минут команда представляет скульптуру ведущему, который оценивает оригинальность, слаженность и раскрытие темы.

*Альтернатива:* коллективный плакат «Мы – команда» – каждый участник по очереди подходит к листу и рисует одну деталь, передавая фломастер следующему. Получается общий рисунок.

**Результат:** фрагмент кода (буква «Б»).

### Станция 4. «Сила вместе» (спортивно-командная)

**Ведущий:** физрук.

**Задание:**

Эстафеты, направленные на слаженность, а не на скорость:

5. **«Сцепка вагонов»** – команда бежит, держась за пояс друг друга, нужно обежать стойку и вернуться, не расцепившись.
  6. **«Кенгуру»** – мяч зажат между коленями, нужно допрыгать до финиша и передать эстафету следующему. Если мяч упал, вся команда начинает сначала (чтобы стимулировать поддержку).
  7. **«Перекасти поле»** – команда встаёт в круг, подбрасывает большой надувной мяч и не даёт ему упасть, считая количество ударов. Нужно сделать не менее 10 ударов, при этом каждый раз мяч должен коснуться рук разных людей.
  8. **Общий финиш** – вся команда одновременно пересекает линию финиша, взявшись за руки.
- Результат:** фрагмент кода (буква «А»).

**Станция 5 (если нужно больше букв). «Испытание лидера» (ролевая игра)**

**Ведущий:** стратег.

**Задание:**

Команде даётся проблемная ситуация, например: «Вы заблудились в лесу. У вас есть спички, компас, бутылка воды, верёвка и аптечка. Нужно за 5 минут принять коллективное решение: что делать, распределить роли (кто ищет дрова, кто разводит костёр, кто остаётся на месте и т.д.). Затем представить свой план ведущему».

**Критерии:** умение слушать, аргументировать, приходить к общему решению.

**Результат:** фрагмент кода (буква «У»).

**3. Финал. Расшифровка кода (20–30 минут)**

*Все команды возвращаются на центральную площадку. У каждой в руках набор букв.*

**Ведущий:**

Итак, все испытания позади. У вас в руках части кода. Сейчас каждая команда должна сложить из своих букв слово. А затем мы проверим, одинаковое ли слово получилось у всех.

*Команды выкладывают буквы на земле или на столах. Ведущий помогает собрать общее слово на большом стенде. Если у всех получилось, например, «ДРУЖБА» или «ЕДИНСТВО», ведущий комментирует:*

**Ведущий:**

Правильно! Это слово – **ДРУЖБА** (или **ЕДИНСТВО**). Именно в этом и заключается код: когда мы едины, мы непобедимы. Неважно, какая команда пришла первой, важно, что все вы сегодня стали ближе друг к другу, научились доверять и помогать.

*Вручение дипломов и призов (например, сладкие призы, значки, грамоты в номинациях: «Самая сплочённая команда», «Самая креативная», «Самая дружная»).*

### **Ведущий:**

А теперь давайте все вместе встанем в большой круг и произнесём наш общий девиз: **«Один за всех, и все за одного!»**

*Все кричат девиз, звучит финальная песня о дружбе (можно современную обработку «Я, ты, он, она» или «Вместе весело шагать»).*

### **4. Рефлексия (в отрядах после мероприятия)**

Вожатые обсуждают с ребятами:

- Какое испытание было самым сложным и почему?
- Что помогло команде справиться?
- Кто проявил лидерские качества?
- Что такое единство для каждого из вас?

### **Реквизит и оформление**

- Музыкальная аппаратура, фонограммы.
- Маршрутные листы для каждой команды.
- Карточки с буквами для кода (по количеству станций).
- Материалы для станций: газеты, скотч, верёвки, повязки для глаз, карточки с заданиями, большой надувной мяч, картон/дощечки.
- Наградная продукция: дипломы, призы.
- Костюмы ведущих станций (по желанию).

### **Примечания для организаторов**

- Для подростков 11–14 лет важно, чтобы задания были не примитивными, а содержали элемент вызова и требовали реальных усилий.
- Станции должны работать одновременно, чтобы избежать скопления команд. Можно продублировать сложные станции.
- Если позволяет время, можно добавить станцию «Фото-кросс»: команда получает задание сделать креативное селфи всей командой с определённым символом единства.
- Финал обязательно должен быть эмоциональным и объединяющим, чтобы участники ушли с чувством гордости за свою команду и лагерь.

### **День 2 «Команда Будущего»**

#### **Деловая игра «Команда мечты»**

#### **Цель игры:**

Сформировать у участников понимание принципов эффективного командного взаимодействия (распределение ролей, коммуникация, взаимопомощь) через прохождение серии испытаний и совместное строительство общего проекта.

**Этапы игры (проводится 1.5 – 2 часа):**

### **1. Формирование команд и распределение ролей (15 мин)**

Команды создаются случайным образом (по 5-7 человек).

Каждый участник получает уникальную **карточку роли**, которую он должен «отработать» в игре. Роли могут быть такими:

- **Капитан (Лидер):** принимает окончательные решения, координирует, следит за временем.
- **Генератор идей (Креативщик):** предлагает нестандартные пути решения, рисует, придумывает.
- **Инженер (Логист):** отвечает за планирование, подсчет баллов, чертежи и ресурсы.
- **Дипломат (Переговорщик):** единственный, кто может общаться с другими командами (ходить в гости) и договариваться о сделках.
- **Хранитель материалов (Снабженец):** отвечает за физические предметы команды, следит, чтобы ничего не потеряли.
- **Энерджайзер (Мотиватор):** следит за настроением, придумывает кричалки, хлопает и подбадривает команду.

### **2. Ситуационный этап: «Выживание на острове» (30 мин)**

Каждая команда находится на своей «станции» (острове). На старте у каждой команды есть только **один тип ресурса** (например, у одной — только карандаши и бумага, у другой — только скотч и веревки, у третьей — только ножницы и линейки, у четвертой — только картон и клей).

- **Задание:** команде нужно понять, какой у них ресурс, и придумать, как его можно обменять у соседей.
- **Механика:** работает только **Дипломат**. Он ходит по другим «островам» и договаривается об обмене или совместной деятельности. Остальные члены команды в это время разрабатывают стратегию и готовят «товар» для обмена.
- **Результат:** команды осознают, что поодиночке они не справятся.

### **3. Стратегический этап: «Карта Команды Мечты» (30 мин)**

Все ресурсы обменяны. Ведущий объявляет, что теперь командам нужно создать символ своего экипажа и карту, по которой их найдут спасатели. Но просто так рисовать нельзя — нужно отразить сильные стороны друг друга.

**Задание:** на большом листе (ватмане) создать «**Герб команды**», который состоит из:

1. Названия корабля.

2. Изображения талисмана, который отражает характер команды.
3. 3-х главных правил их команды (законы, по которым они будут жить в лагере).

**Важно:** каждый участник должен оставить след на рисунке (нарисовать свою деталь или написать качество соседа, которое помогает в работе).

#### **4. Этап «Шторм» (Испытание на доверие) (15 мин)**

Когда все увлечены рисованием, ведущий внезапно объявляет «Штормовое предупреждение!».

**Задание:** «Корабль тонет! Нужно срочно эвакуироваться на скалы!» (Участники встают на ограниченную площадь — стулья, гимнастические маты или начерченный круг).

**Условие:** ведущий постепенно уменьшает площадь «скалы». Задача команды — удержаться всем вместе, не столкнув никого за пределы, поддерживая друг друга.

**Результат:** этап на сплочение и тактильный контакт, снятие барьеров.

#### **5. Финал: «Постройка плота» (20 мин)**

Шторм закончился. Теперь нужно уплыть с острова, но плот можно построить только всем лагерем (все команды объединяются в одну большую команду мечты).

**Задание:** из подручных материалов (газеты, скотч, палки, веревки) построить **макет плота**, на котором уместились бы капсулы времени (пожелания) от каждого отряда.

**Главное условие:** должен быть задействован хотя бы один человек из каждой мини-команды.

#### **Завершение (Рефлексия) (10 мин)**

Все садятся в круг на «построенном плоту».

Ведущий задает вопросы:

- Кто чувствовал себя настоящим Капитаном?
- Кто предлагал самые крутые идеи?
- Легко ли было договариваться с другими?
- Получилась ли у нас сегодня «Команда Мечты»?

**Сюрприз:** Ведущий достает «сундук» (коробку), где лежат сладкие призы или небольшие брелоки, символизирующие «ключи к команде мечты» (например, пазлы, которые складываются в общую картинку).

#### **Концерт открытия смены «Дружба народов»**

**Идея:** Каждый отряд выходит на сцену на 1 минуту и показывает «визитку» своего народа (танец, жест или просто кричалку). Зрители повторяют.

**Структура (20–30 мин):**

5. **Вожатые** открывают праздник общим танцем.
6. **Парад отрядов:** каждый отряд рассказывает о народе, чью сказку будет инсценировать на Фестивале в последний день.
7. **Одна общая игра** для всех (например, «если весело живется, делай так» с движениями разных народов).
8. **Финал:** все встают в большой круг (или просто машут руками) и поют короткую общую песню (например, «Солнечный круг»).

### День 3 «Единство»

#### Тренинг общения «Секреты понимания»

**Продолжительность:** 1 час 15 минут

**Форма проведения:** групповая работа в кругу с элементами игр, упражнений и обсуждений

**Количество участников:** 10–20 человек (оптимально 12–15)

**Место проведения:** уютное помещение или тенистая поляна (дети должны сидеть в кругу на стульях, подушках или на траве)

#### **Цели тренинга**

- Познакомить детей с основами эффективного общения
- Развить навыки слушания и умения выражать свои мысли
- Снизить тревожность при контакте с незнакомыми сверстниками
- Сформировать доброжелательную атмосферу в отряде
- Научить простым способам разрешения конфликтов

#### **Структура тренинга**

5. **Вступление. Создание настроения** (5–7 минут)
6. **Разминка. Знакомство и контакт** (10 минут)
7. **Основная часть. Игры и упражнения** (40 минут)
  - Блок 1: Слушаем и слышим
  - Блок 2: Говорим и понимаем
  - Блок 3: Дружим и помогаем
8. **Завершение. Рефлексия и прощание** (10–15 минут)

#### **Необходимые материалы**

- Мягкая игрушка или мячик для передачи по кругу
- Клубок ярких ниток
- Карточки с ситуациями для ролевых игр
- Цветные карандаши и бумага (по количеству участников)
- Спокойная музыка для фона
- «Дерево понимания» (ватман с нарисованным стволом) и листочки-стикеры

#### **Ход тренинга**

##### **1. Вступление. Создание настроения (5–7 минут)**

*Дети сидят в кругу. Ведущий (психолог, вожатый) приветствует их и создаёт доверительную атмосферу.*

##### **Ведущий:**

Здравствуйтесь, ребята! Я рад вас видеть. Сегодня мы собрались, чтобы узнать секреты общения. Вы когда-нибудь замечали, что с одними людьми легко разговаривать, а с другими – трудно? Бывает, что вы хотите подружиться, но не знаете, как начать разговор? Или кто-то обидел вас словом, и вы не знаете, что делать? Сегодня мы научимся понимать друг друга лучше.

**Правила тренинга** (обсуждаются и принимаются всеми):

- Говорим по одному (не перебиваем)
- Уважаем мнение других
- Не дразнимся и не обижаем
- Можно сказать «стоп», если что-то не нравится
- Всё, что происходит здесь, остаётся в этом кругу (конфиденциальность, объяснить доступно)

## **2. Разминка. Знакомство и контакт (10 минут)**

**Игра «Имя и движение»**

**Цель:** снять напряжение, запомнить имена, создать комфортную атмосферу.

**Ход:** Каждый участник по очереди называет своё имя и показывает любое движение (хлопок, прыжок, приседание, взмах рукой). Все остальные повторяют имя и движение хором.

*Пример: «Меня зовут Аня!» (хлопок) – все: «Аня!» (хлопок).*

**Игра «Передай улыбку»**

**Цель:** настроить на доброжелательное общение.

**Ход:** Ведущий поворачивается к соседу справа, улыбается ему и говорит что-то приятное, например: «Катя, я рад тебя видеть!». Катя принимает улыбку и передаёт дальше. Улыбка идёт по кругу и возвращается к ведущему.

## **3. Основная часть (40 минут)**

**Блок 1: Слушаем и слышим (12 минут)**

**Упражнение «Испорченный телефон» (классика, но с обсуждением)**

**Цель:** показать, как важно внимательно слушать и как искажается информация, если мы невнимательны.

**Ход:** Дети сидят в кругу. Ведущий придумывает короткую фразу о дружбе (например: «Сегодня солнечный день, и мы все вместе играем»). Шёпотом передаёт её первому, тот – второму и так далее. Последний говорит то, что услышал, вслух. Сравниваем с оригиналом.

**Обсуждение:**

- Почему слова изменились?
- Что помогало бы сохранить фразу?
- Как это связано с общением?

**Упражнение «Слушаем тишину»**

**Цель:** развитие внимания и умения концентрироваться на звуках.

**Ход:** Ведущий предлагает закрыть глаза и минуту слушать звуки вокруг (птицы, ветер, дыхание, шаги). Затем каждый рассказывает, что услышал. Это упражнение учит внимательности к деталям.

**Блок 2: Говорим и понимаем (15 минут)**

**Игра «Объясни без слов»**

**Цель:** развитие невербальной коммуникации, умения понимать жесты и мимику.

**Ход:** Один ребёнок выходит в центр и получает карточку с изображением животного или действия (например, «кот», «бабочка», «чистить зубы», «читать книгу»). Он должен показать это только жестами и мимикой, без слов. Остальные угадывают. Важно, чтобы каждый попробовал себя в роли показывающего (если группа большая, можно разделить на пары и показывать друг другу).

**Обсуждение:**

- Легко ли было понимать без слов?
- Что помогало догадаться?

**Упражнение «Комплименты»**

**Цель:** научить говорить приятные слова и принимать их.

**Ход:** Дети сидят в кругу. Ведущий передаёт игрушку соседу со словами: «Мне в тебе нравится...» (говорит комплимент). Тот благодарит («Спасибо, мне очень приятно») и передаёт дальше, говоря комплимент следующему. Важно, чтобы каждый получил комплимент и сказал другому.

*Если кто-то стесняется, ведущий помогает: «Мне в тебе нравится твоя улыбка, как ты помогаешь друзьям, твои веснушки» и т.п.*

**Блок 3: Дружим и помогаем (13 минут)**

**Ролевая игра «Как помириться?»**

**Цель:** обучить простым способам разрешения конфликтов.

**Ход:** Ведущий описывает ситуацию:

«Две подруги играли в мяч. Одна случайно попала мячом в другую. Вторая обиделась и заплакала. Первая не знает, что делать».

Детям предлагается разыграть сценку, как они могут помириться. Вызываются два добровольца. После сценки обсуждаем:

- Что чувствовала обиженная?
- Что чувствовала та, кто случайно попала?
- Как можно было поступить? (извиниться, предложить игру, обнять и т.д.)

Затем можно разобрать ещё одну ситуацию (например, «мальчики не взяли девочку в игру»).

**Упражнение «Паутина дружбы»**

**Цель:** показать, что все в группе связаны.

**Ход:** Дети сидят в кругу. У ведущего в руках клубок ниток. Он называет имя ребёнка и бросает ему клубок, оставляя нитку у себя в руке. Ребёнок ловит, наматывает нитку на палец и бросает следующему, называя имя. Так продолжается, пока все не окажутся в паутине. Затем ведущий предлагает осторожно натянуть нитки и почувствовать, как все связаны. Можно поговорить о том, что каждый – важная часть общей сети.

**4. Завершение. Рефлексия и прощание (10–15 минут)**

**«Дерево понимания»**

**Цель:** закрепить полученные впечатления.

**Ход:** На ватмане нарисован ствол дерева. У каждого ребёнка есть бумажный листочек (стикер). Дети пишут или рисуют (кто как умеет), что нового они узнали, что им понравилось, что они поняли про общение. Затем приклеивают листочки на дерево. Получается общая картина – дерево расцвело благодаря их опыту.

**Общий круг и прощание**

Все встают в круг, кладут руки на плечи друг другу.

### **Ведущий:**

Мы сегодня узнали, как важно слушать, говорить добрые слова, помогать и мириться. Вы все – замечательная команда. Давайте скажем друг другу спасибо. Я начну: «Спасибо вам, ребята, за то, что вы были сегодня внимательными и добрыми». А теперь каждый по очереди говорит «спасибо» своему соседу справа.

После слов благодарности все вместе делают шаг в центр круга, поднимают руки вверх и кричат: «Мы – молодцы!»

*Можно закончить спокойной музыкой и предложить детям взять друг друга за руки и несколько секунд постоять молча.*

### **Советы ведущему**

- Соблюдайте принцип добровольности: никто не обязан участвовать в упражнении, если не хочет. Можно просто посидеть и посмотреть.
- Хвалите детей за каждую попытку, даже неудачную. Создавайте ситуацию успеха.
- Если кто-то стесняется говорить, предложите показать жестом или нарисовать.
- Следите за временем, чтобы не перегружать детей.
- После тренинга полезно закрепить навыки в повседневной жизни: напоминать о комплиментах, помогать мириться при ссорах.

### **Варианты замены упражнений**

- Если нет клубка, можно использовать ленту или просто передавать игрушку.
- Вместо «Дерева понимания» можно сделать «Ладочки дружбы»: обвести ладони на бумаге, написать пожелания и вырезать.
- Для активных детей можно добавить подвижную игру «Ручеёк» (но в рамках тренинга лучше сохранять спокойную атмосферу).

Этот тренинг поможет детям лучше понять себя и других, научиться основам общения в игровой, доступной для их возраста форме.

### **Олимпиада игр народов России**

**Идея:** Спортивный праздник-путешествие по разным уголкам нашей страны. Команды (отряды) соревнуются в традиционных играх народов России. Главное — не столько победа, сколько знакомство с культурой и веселье.

**Формат:** Командные соревнования на станциях (5–6 точек) или по круговой системе. Каждую игру представляет ведущий в национальном костюме (или с элементом костюма).

### **Игры (примеры):**

- **Русская:** «Ручеёк» или «Золотые ворота» (хороводные, на ловкость и внимание).
- **Башкирская:** «Липкие пеньки» (водящие сидят на корточках и ловят пробегающих) или «Юрта» (команды строят юрту из платка).
- **Бурятская:** «Волк и ягнята» (овца защищает ягнят от волка, игра на командное взаимодействие).
- **Дагестанская:** «Подними платок» (под музыку танцуют, по сигналу хватают платок — на реакцию).
- **Якутская:** «Вестовые» (эстафета парами: «олень» и «вестовой» бегут до столба и обратно).
- **Татарская:** «Татарские жмурки» (водящий с завязанными глазами ловит игроков в «норках»).

### **Финал:**

Общее построение, хоровод дружбы и вручение «сладких призов» всем участникам.

## Сценарий вечернего мероприятия «Огонёк дружбы»

**Продолжительность:** 1 час – 1 час 10 минут

**Форма проведения:** тематический вечер у костра (или в зале с имитацией костра) с песнями, играми и общим кругом

**Место проведения:** костровая площадка (если есть настоящий костёр) или затемнённый зал с искусственным «костром» (можно сложить из бумаги и подсветить фонариками)

### **Идея мероприятия**

Вечер посвящён единству отряда. В тёплой, уютной обстановке дети вспоминают события дня, учатся ценить друг друга, говорить комплименты, чувствовать поддержку товарищей. Главный символ вечера – **общий огонь**, который согревает и объединяет всех.

### **Атмосфера и оформление**

- Если мероприятие на улице – настоящий костёр (с соблюдением всех правил безопасности).
- Если в помещении – в центре круга можно разместить «костёр» из картонных поленьев с оранжевой подсветкой, гирлянды, свечи (безопасные, на батарейках).
- Дети сидят на брёвнышках, пенках, подушках или просто на пледах, образуя плотный круг.
- Тихая, спокойная музыка фоном (можно звуки природы или лёгкие инструментальные мелодии).

### **Персонажи**

- **Ведущая вечера** – Хранительница Огня (вожатая в красивом плаще или с венком на голове).
- **Помощники** – вожатые, которые сидят в кругу вместе с детьми и участвуют во всех активностях.

### **Необходимые материалы**

- «Волшебный клубок» (яркие нитки)
- Маленькие листочки бумаги (звёздочки) и ручки/карандаши по числу детей
- Коробка или шкатулка «Сердце отряда»
- Свеча (безопасная, на батарейке) для передачи по кругу
- Гитара или фонограмма с песнями о дружбе
- Символические угощения (например, зефир для жарки на костре или печенье)

### **Ход мероприятия**

#### **1. Сбор у огня. Открытие вечера (10 минут)**

*Дети собираются вокруг костра или импровизированного очага. Звучит тихая, красивая музыка. Хранительница Огня начинает.*

#### **Хранительница Огня:**

Здравствуйте, мои хорошие! Я рада видеть вас у нашего общего огня. С древних времён люди собирались у костра, чтобы делиться теплом, рассказывать истории и чувствовать, что они вместе. Наш огонёк сегодня особенный – это огонёк дружбы. Он будет согревать нас и помогать быть ближе друг к другу.

Давайте познакомимся с огнём. Протяните руки к нему (осторожно, если костёр настоящий – просто покажите), почувствуйте его тепло. А теперь посмотрите на соседей справа и слева. Улыбнитесь им. Сегодня мы – одна большая семья.

*Небольшая пауза, дети настраиваются.*

#### **2. Игра «Волшебный клубок» (10 минут)**

**Цель:** показать, что все в отряде связаны друг с другом.

**Хранительница Огня:**

У меня есть волшебный клубок. Он не простой – он показывает, как мы все связаны. Сейчас я передам его тому, кому хочу сказать что-то хорошее. Например: «Саша, мне нравится, какой ты веселый». И оставлю ниточку у себя в руке.

*Ведущая передаёт клубок кому-то из детей, говоря комплимент, оставляя конец нити у себя. Ребёнок наматывает нитку на палец, говорит комплимент следующему и передаёт клубок дальше, оставляя свою нить. Так продолжается, пока все не окажутся связаны одной паутиной.*

**Хранительница Огня:**

Посмотрите, какая красивая паутина у нас получилась. Каждый из вас – её часть. Если кто-то отпустит ниточку, паутина ослабнет. Но вы держите крепко, потому что мы – одна команда. Давайте все вместе легонько потянем ниточки и почувствуем, как мы связаны.

*Дети аккуратно тянут нити, ощущая связь.*

**Хранительница Огня:**

А теперь, чтобы не запутаться, давайте аккуратно соберём клубок обратно. Кто хочет начать?

*Клубок собирается в обратном порядке, дети могут сказать ещё что-то приятное на прощание.*

**3. Легенда о едином огне (7 минут)**

**Хранительница Огня:**

Я расскажу вам одну легенду. Давным-давно люди жили племенами, и каждое племя разводило свой костёр. Но однажды случилась сильная буря, и все костры погасли. Люди замёрзли и стали ссориться, потому что каждому было холодно и одиноко. Тогда самый мудрый старец сказал: «Давайте соберём все оставшиеся угольки вместе и разведём один большой огонь». Люди так и сделали. Они сложили все свои маленькие угольки в одно место, и огонь вспыхнул с новой силой – яркий, горячий, способный согреть всех. Люди поняли: когда мы вместе, мы сильнее.

*Пауза.*

Наш отряд – как этот огонь. Каждый из вас – уголёк. По отдельности мы можем быстро остыть, но вместе мы – сила, которая согревает всех.

**4. Игра «Сердечные пожелания» (10–12 минут)**

**Цель:** создать тёплую эмоциональную атмосферу, научить выражать добрые чувства.

**Хранительница Огня:**

У меня есть коробочка. Она не простая – это «Сердце нашего отряда». Сейчас каждый из вас получит маленькую звёздочку (листочек). Напишите на ней или нарисуйте то, что вы хотели бы пожелать всему нашему отряду. Может быть, вы хотите пожелать всем веселья, дружбы, чтобы никто не ссорился, чтобы было много игр... А потом мы сложим все пожелания в эту коробку, и она станет нашим общим сердцем.

*Дети пишут/рисуют пожелания. Те, кто ещё не умеет писать, могут нарисовать символ (солнышко, сердечко, улыбку). Вожатые помогают. Затем все по очереди подходят к коробке, опускают свои звёздочки и говорят вслух одно слово-пожелание (например, «радости», «дружбы»).*

**Хранительница Огня:**

Теперь здесь, в этой коробке, хранится тепло наших сердец. В трудную минуту мы можем открыть её и вспомнить, что мы желали друг другу добра.

### **5. Общая песня (7 минут)**

#### **Хранительница Огня:**

А что ещё объединяет людей, когда они собираются у костра? Конечно, песни! Давайте споём все вместе песню о дружбе.

*Разученная заранее песня (или простая, известная всем). Варианты:*

- «Если с другом вышел в путь» (из м/ф «Весёлая карусель»)
- «Улыбка» (из м/ф «Крошка Енот»)
- «Вместе весело шагать» (В. Шаинский)

*Если есть гитара – вожатый играет. Если нет – фонограмма. Можно петь по куплету, а припев – всем хором, стоя и взявшись за руки.*

### **6. Игра «Свеча понимания» (10 минут)**

**Цель:** дать каждому возможность высказаться и быть услышанным.

#### **Хранительница Огня:**

У меня есть волшебная свеча (показывает безопасную свечу на батарейке). Когда она горит, все слова, сказанные при ней, становятся особенно важными. Сейчас мы будем передавать свечу по кругу. Тот, у кого она в руках, может рассказать о том, что сегодня было хорошего, за что он хочет сказать спасибо отряду или кому-то из ребят. Можно сказать просто одно слово. Если не хочется говорить, можно просто подержать свечу и передать дальше.

*Свеча идёт по кругу. Ведущая начинает первая, задавая тон: «Я хочу сказать спасибо нашему отряду за то, что вы такие дружные. Мне было очень радостно сегодня с вами играть». Дети высказываются по желанию. Если кто-то стесняется, ведущая мягко помогает: «Может, ты хочешь сказать спасибо Саше за то, что он поделился игрушкой?»*

### **7. Ритуал прощания «Искорки» (5 минут)**

#### **Хранительница Огня:**

Наш огонёк дружбы постепенно догорает, но тепло, которое мы получили, останется с нами. Давайте встанем в круг и представим, что мы – искорки одного большого костра. Дети встают, берутся за руки.

Сейчас я буду передавать искорку – легонько пожму руку своему соседу. Он передаст дальше. И так по кругу. Когда искорка вернётся ко мне, мы все вместе поднимем руки вверх и скажем: «Мы вместе!»

*Детижимают друг другу руки по кругу. Когда пожатие возвращается к ведущей, все поднимают сцепленные руки вверх и громко произносят: «Мы вместе!»*

### **8. Прощание и сюрприз (5 минут)**

#### **Хранительница Огня:**

Наш вечер подходит к концу. Но у огонька есть для вас маленький сюрприз – угощение, которым мы делимся друг с другом. Потому что даже сладости становятся вкуснее, когда мы едим их вместе.

*Вожатые раздают угощение (например, печенье, зефир или сок), которое дети могут съесть прямо сейчас или взять с собой. Если есть возможность и костёр настоящий – можно предложить детям (под присмотром вожатых) испечь зефир на палочках.*

#### **Хранительница Огня:**

А теперь давайте поблагодарим наш огонёк. Помашем ему ручками и скажем: «Спасибо, огонёк!». И друг другу скажем: «Спасибо за этот вечер». Спокойной ночи, мои хорошие! Пусть вам приснятся добрые сны.

*Дети под музыку уходят с площадки, взявшись за руки парами или группами.*

#### **Важные моменты для организаторов**

- Если вечер проводится у настоящего костра, строго соблюдайте технику безопасности: дети сидят на безопасном расстоянии, не бегают, не толкаются, за костром следит ответственный взрослый.
- Если в помещении – убедитесь, что искусственный «костёр» не пожароопасен (используйте LED-свечи, бумажные конструкции без открытого огня).
- Для детей 7–10 лет важно, чтобы взрослые (вожатые) сидели вместе с ними в кругу и активно участвовали во всех играх, показывая пример.
- Не затягивайте мероприятие: максимум 1 час 10 минут, иначе дети устанут и потеряют интерес.
- Если кто-то из детей не хочет участвовать в каком-то упражнении (например, говорить у свечи), не заставляйте – он может просто посидеть и послушать.

#### **Альтернативные варианты**

- **Вместо «Волшебного клубка»** можно использовать «Паутинку желаний» с цветными ленточками.
- **Вместо «Сердечных пожеланий»** – общее письмо отряда на большом листе, где каждый рисует свою ладошку и пишет пожелание.
- **Вместо свечи** можно передавать мягкую игрушку – «Дружка», который слушает и хранит секреты.

Такое мероприятие создаёт тёплую, доверительную атмосферу, помогает детям почувствовать себя частью единого целого и дарит незабываемые эмоции.

### **День 4**

#### **Концепция беседы «Герои сегодня – кто они?»**

##### **Актуальность:**

В современном мире понятие героизма размыто: с одной стороны, СМИ и соцсети предлагают множество «героев» – от блогеров до спортсменов, с другой – настоящие поступки часто остаются незамеченными. Подросткам важно понять, что герой – это не обязательно персонаж из прошлого или кино, а обычный человек, который делает выбор в пользу добра, рискуя или жертвуя чем-то.

##### **Цель:**

Помочь участникам сформировать собственное представление о героизме в современном мире, увидеть примеры рядом с собой и осознать, что каждый может совершить героический поступок.

##### **Формат:**

Беседа-диалог с элементами дискуссии и рефлексии. Участники сидят в кругу, ведущий задаёт вопросы, направляет обсуждение. Возможно использование коротких видео или реальных историй.

## **Структура (45–60 минут):**

### **1. Введение (5–7 мин):**

Ведущий задаёт открытый вопрос: «Кто такой герой для вас?»

Краткий обзор: как менялось понятие героизма от древности до наших дней.

Акцент: сегодня герои не носят плащи, они – среди нас.

### **2. Основная часть (30–40 мин):**

#### **○ Блок 1: Герои нашего времени.**

*Вопросы для обсуждения:*

Кого из современников вы считаете героем? (спасатели, врачи, волонтеры, учителя, родители, учёные)

Есть ли герои среди ваших знакомых? Расскажите.

Можно ли считать героем человека, который спасает животных? А блогера, собирающего миллионы на благотворительность?

#### **○ Блок 2: Героизм в повседневности.**

*Вопросы:*

Что труднее: совершить подвиг в экстремальной ситуации или каждый день делать маленькие добрые дела?

Бывали ли в вашей жизни ситуации, когда вы поступили героически (защитили слабого, признали ошибку, помогли в беде)?

Что останавливает людей от героических поступков? (страх, равнодушие, неуверенность)

#### **○ Блок 3: Антигерои и ложные кумиры.**

*Вопросы:*

Кого сегодня ошибочно называют героями? (примеры: скандальные блогеры, люди с сомнительной репутацией)

Чем популярность отличается от подвига?

### **3. Заключение (10 мин):**

Подведение итогов: ведущий резюмирует, что герой – это не сверхчеловек, а тот, кто в нужный момент не прошёл мимо.

Рефлексия: «Кто из присутствующих сегодня стал для вас маленьким героем?» (можно по кругу поблагодарить кого-то).

Мотивирующий вывод: каждый способен на героический поступок, главное – не бояться быть человеком.

**Роль ведущего:**

- Создаёт доверительную атмосферу.
- Не навязывает своё мнение, а задаёт вопросы.
- Приводит примеры реальных людей (можно подготовить короткие истории: о врачах в «красной зоне», о волонтерах, о детях, спасших утопающих, о пожарных).
- Следит, чтобы каждый желающий мог высказаться.

### **Результат:**

Осознание подростками, что герои живут рядом, формирование уважения к повседневному подвигу обычных людей, желание самим быть внимательнее и добрее.

## **Смотр строя и песни**

### **Цели**

- Дать отрядам возможность проявить себя.
- Сплотить команду через совместное творчество.
- Создать позитивное, праздничное настроение.

### **Формат (1 час)**

Мероприятие проводится на плацу или в зале. Каждому отряду даётся **15–20 минут** на подготовку перед началом смотра. За это время они должны:

- Выбрать командира.
- Придумать название и короткую речёвку (2–4 строчки).
- Договориться об элементе формы (например, всем надеть что-то одного цвета или повязать галстуки/банданы).
- Вспомнить любую песню, которую все знают (можно даже не военную, а просто весёлую, но подходящую по духу).

### **Структура**

#### **5. Старт (5 минут)**

- Общий сбор. Ведущий объявляет: «У вас есть 15 минут, чтобы превратиться в армейское подразделение!»
- Отряды разбегаются готовиться.

#### **6. Подготовка (20–30 минут)**

- Отряды самостоятельно (с помощью вожатого) придумывают речёвку, выбирают песню, договариваются о внешнем виде, репетируют.

#### **7. Смотр (30–40 минут)**

- Каждый отряд по очереди выходит на импровизированный плац.
- Программа выступления:
  1. Командир громко объявляет: «Отряд (название) для прохождения торжественным маршем построен!»
  2. Отряд делает шаг вперёд и хором кричит речёвку (можно на месте).
  3. Проходит круг (или до определённой точки) строевым шагом, стараясь держать равнение.
  4. Поёт один куплет песни (можно на месте или во время марша).
- Жюри (вожатые, гости) оценивает: громкость, дружность, оригинальность, внешний вид.

#### **8. Финал (10 минут)**

- Подведение итогов.
- Награждение в номинациях: «Самые стройные», «Самые громкие», «Самая оригинальная речёвка», «Самая дружная команда».

### **Критерии оценки**

- Дружность (все ли участвуют, не сбиваются ли).
- Громкость и чёткость речёвки/песни.
- Общий настрой (улыбки, энергия).
- Элемент формы (старание).

## **День 5**

### **Беседа по теме «Подвиги наших предков»**

**Длительность:** 45–50 минут

**Форма:** интерактивная беседа-дискуссия с элементами анализа и рефлексии

#### **1. Введение. Зачем нам говорить о предках? (5–7 минут)**

*Ведущий начинает с вопроса в круг.*

#### **Ведущий:**

Ребята, давайте честно: как часто вы задумываетесь о тех, кто жил до вас? О прадедушках, прабабушках, о более далёких предках? Зачем вообще помнить о людях, которых уже нет? Может, прошлое – это просто страница в учебнике, не имеющая отношения к нам сегодняшним?

*Выслушивает несколько мнений.*

На самом деле, наши предки – это не просто имена и даты. Это фундамент, на котором стоит наша жизнь. Их выборы, их подвиги, их ошибки – всё это так или иначе отражается на нас. Сегодня мы поговорим о подвигах – не как о чём-то далёком и книжном, а как о живом выборе, который может встать перед каждым человеком.

#### **Вопрос для размышления:**

Что для вас слово «подвиг»? Это что-то героическое и невозможное для обычного человека? Или это поступок, на который способен каждый в определённый момент? *(Краткий обмен мнениями)*

#### **2. Подвиг как выбор (10–12 минут)**

#### **Ведущий:**

В учебниках истории мы часто читаем: «совершил подвиг», «геройски погиб». За этими словами – живые люди, которые в конкретный момент сделали выбор. Выбор между страхом и решимостью, между собственной безопасностью и помощью другим, между жизнью и смертью.

#### **Пример для обсуждения:**

Вот история, которая произошла в 1941 году. **Николай Гастелло** – лётчик, чей самолёт подбили. Горела машина, можно было катапультироваться, спастись. Но внизу, на земле, была вражеская колонна – танки, бензовозы, которые шли к Москве. И Гастелло направил

горящий самолёт прямо в эту колонну. Он погиб, но уничтожил десятки врагов, задержал наступление.

### **Вопросы для дискуссии:**

- Как вы думаете, что он чувствовал в тот момент? Страх? Отчаяние? Или была какая-то другая сила?
- Можно ли назвать этот поступок просто «выполнением долга»? Или это что-то большее?
- А как бы вы поступили на его месте? (*Честно, без ложного пафоса*)

Важно не давать готовых оценок, а подтолкнуть к размышлению. Подвиг – это всегда внутренний конфликт, победа над собственным страхом.

### **3. Подвиги, о которых не пишут в учебниках (8–10 минут)**

#### **Ведущий:**

Мы привыкли думать, что герои – это только военные, лётчики, партизаны. Но подвиги бывают разными. Вот несколько историй, которые остались без орденов, но не менее важны.

#### **История 1. Блокадный хлеб.**

В блокадном Ленинграде люди умирали от голода. Но работницы хлебозавода, сами полуживые, каждую ночь пекли хлеб для города. Они могли бы съесть горсть муки – никто бы не узнал. Но они не брали ни крошки, потому что понимали: этот хлеб нужен другим, чтобы выжить. Это каждодневный, незаметный подвиг.

#### **История 2. Спасатель из мирной жизни.**

Несколько лет назад в Кемерово загорелся торговый центр. Обычный парень, Александр, проходил мимо. Услышал крики, рванул внутрь, хотя его никто не просил. Он вытащил из огня троих детей, а сам попал в больницу с ожогами. Он не военный, не спасатель – просто человек, который не смог пройти мимо.

#### **Вопросы:**

- Что общего между лётчиком Гастелло, работницей хлебозавода и Александром?
- Можно ли назвать их поступки подвигом? Почему?
- А в наше время есть место подвигу? Или «героическое время» закончилось?

### **4. Подвиг и возраст: дети-герои (7–8 минут)**

#### **Ведущий:**

Часто кажется, что подвиг – это удел взрослых, сильных мужчин. Но история знает много примеров, когда героями становились ваши ровесники, а иногда и младшие дети.

#### **Пример:**

**Зина Портнова** – девочка 15 лет, которая во время войны стала подпольщицей. Она распространяла листовки, добывала сведения для партизан. Её схватили фашисты, пытали,

но она никого не выдала. Перед казнью она успела выхватить пистолет у следователя и застрелить его. Ей было 15.

### **Современный пример:**

**Женя Табаков** – 7 лет! Он был дома с семилетней сестрой, когда в квартиру ворвался грабитель. Мальчик ударил его ножом, пытаясь защитить сестру. Преступник бросил девочку и сбежал, но Женя получил смертельное ранение. Ценой своей жизни он спас сестру. Ему было 7.

### **Вопросы:**

- Как вы думаете, дети-герои осознавали, что делают? Или действовали инстинктивно?
- Чему нас учат такие истории?
- Есть ли сейчас ситуации, где подросток может проявить героизм? (Защитить слабого, помочь в экстремальной ситуации, не дать в обиду)

## **5. Что мы можем взять у предков? (5–7 минут)**

### **Ведущий:**

Мы поговорили о подвигах прошлого и настоящего. Но зачем нам всё это? Какое отношение эти истории имеют лично к вам?

### **Работа в парах или микрогруппах (3–4 минуты):**

Обсудите: какие качества помогали людям совершать подвиги? (Смелость, ответственность, любовь к близким, чувство справедливости, умение не проходить мимо). А есть ли эти качества у вас? В каких ситуациях вы их проявляете?

*После обсуждения – короткое общее резюме.*

### **Ведущий:**

Подвиг – это не обязательно прыгать на гранату. Это способность в повседневной жизни поступать по совести. Не пройти мимо человека, которому плохо. Заступиться за того, кого обижают. Признать свою ошибку. Помочь родителям, когда они устали. Это тоже маленький подвиг, потому что требует усилия над собой.

Наши предки передали нам не просто землю и дома. Они передали нам свой характер, свою способность любить и защищать. И от нас зависит, сохраним мы это или растеряем.

## **6. Заключение. Рефлексия (5–7 минут)**

### **Ведущий:**

Давайте по кругу закончим фразу: «Сегодня я понял(а), что подвиг – это...» или «История, которая меня задела больше всего...».

*Дети высказываются по желанию. Не нужно заставлять всех, но важно дать возможность.*

### **Финальное слово ведущего:**

Вы – поколение, которое будет строить будущее. Но будущее невозможно без памяти о

прошлом. Помните: герои не носят плащи, они живут среди нас. И иногда героем можешь стать ты сам. Не бойтесь быть людьми – это самый главный подвиг.

*Минута молчания (по желанию, можно не делать, если атмосфера не располагает).*

*Завершить можно коротким видео (например, клип «От героев былых времён» или современный ролик о детях-героях) или просто тихой, красивой музыкой.*

### **Рекомендации для ведущего**

- Не читайте лекцию. Ваш голос – только повод для размышлений подростков.
- Будьте готовы к неожиданным, возможно, циничным ответам. Не осуждайте, а спрашивайте: «Почему ты так думаешь?», «А что на это скажут другие?».
- Подчеркните, что подвиг не равен смерти. Многие герои выжили и жили дальше.
- Если в группе есть дети, чьи предки воевали или были тружениками тыла, дайте им слово (коротко, без давления).

### **Концепция исторического квеста «Дорогами памяти»**

#### **Идея**

Командная игра-путешествие по станциям, посвящённая подвигам предков в истории России (с акцентом на Великую Отечественную войну). Участники выступают в роли поискового отряда, который восстанавливает утраченные страницы прошлого, выполняя интерактивные задания и собирая свидетельства героизма.

#### **Цели**

- Воспитание уважения к истории и подвигам предков.
- Расширение знаний о ключевых событиях, героях, тружениках тыла.
- Развитие навыков командной работы, логического мышления, взаимопомощи.
- Эмоциональное погружение в тему через активные формы.

#### **Формат**

- **Продолжительность:** 1,5–2 часа.
- **Участники:** команды по 8–12 человек (можно разделить на младшую 11–13 и старшую 14–17 группы или сделать смешанные).
- **Количество станций:** 5–7.
- **Место проведения:** территория лагеря (улица/помещение).

#### **Легенда**

«Вы – участники поискового отряда «Память». Вам предстоит пройти дорогами, по которым шли наши предки-герои, собрать разрозненные свидетельства их подвигов и восстановить историческую правду. Каждое выполненное задание вернёт ещё одну страницу памяти. В финале из собранных фрагментов сложится главная фраза, которую мы обязаны помнить всегда».

#### **Станции (примерный перечень)**

1. **«Шифровка»** – расшифровать донесение времён войны с помощью азбуки Морзе или шифра Цезаря.
2. **«Медсанбат»** – оказать первую помощь «раненому», ответить на вопросы о подвигах военных медиков.
3. **«Оружие Победы»** – на время собрать/разобрать макет автомата (или собрать пазл с техникой), угадать образцы вооружения по описанию.
4. **«Памятники героям»** – по фотографии или описанию определить название памятника, место, событие или героя, которому он посвящён.
5. **«Тыл – фронту»** – решить кейсы о трудовых подвигах: сопоставить продукцию и заводы, ответить на вопросы о жизни в тылу.
6. **«Песни войны»** – угадать мелодию и исполнить куплет военной песни всей командой.
7. **«Семейная память» (опционально)** – команда заранее готовит короткий рассказ о своём родственнике-герое; на станции делится им, получая дополнительный балл.

### **Оформление и реквизит**

- Маршрутные листы для каждой команды.
- Карточки с шифрами, бинты, макеты оружия, пазлы, фото памятников, аудиозаписи.
- Элементы военной атрибутики (пилотки, флажки) для атмосферы.
- Для финала: свечи или бумажные фонарики, фонограмма метронома.

### **Финал**

Все команды собираются на общей площадке. Из полученных на станциях фрагментов (букв, слов, частей пазла) складывается общая фраза, например: **«Никто не забыт, ничто не забыто»**. Проводится минута молчания, зажжение свечей, общее исполнение песни «День Победы» или «Катюша».

### **Адаптация по возрастам**

- **11–13 лет:** упрощённые шифры, больше наглядности, акцент на эмоции и простые факты.
- **14–17 лет:** усложнённые логические задания, исторические справки, требующие анализа, возможность дискуссии на станциях.

### **Результат**

Участники не только проверяют и углубляют свои знания, но и проживают историю эмоционально, чувствуют сопричастность к подвигу предков, учатся работать в команде и ценить память.

### **Концепция мероприятия «Поклонимся великим тем годам»**

**Идея:** мероприятие посвящено памяти героев Великой Отечественной войны. Это день благодарности, скорби и гордости за подвиг предков. В основе – литературно-музыкальная композиция с элементами театрализации, общим исполнением песен и минутой молчания. Главный акцент – на эмоциональном переживании и единении всех участников независимо от возраста.

#### **Цели:**

- Воспитание уважения к истории своей страны, чувства благодарности к ветеранам и труженикам тыла.
- Формирование патриотических чувств, гордости за подвиг народа.
- Создание атмосферы сопричастности к общему историческому прошлому.
- Развитие творческих способностей детей через участие в чтении стихов, исполнении песен, театральных сценках.

#### **Учёт возрастных особенностей**

Для самых маленьких (7–10 лет) важно избегать излишнего трагизма, делать упор на понятные образы: солдат, медсестра, дети, помогающие взрослым. Они могут участвовать в массовом исполнении песен, читать короткие стихи, выступать в несложных сценках.

Подростки 11–14 лет способны воспринимать более серьёзный материал: стихи о войне, реальные истории героев, исполнять песни, участвовать в театральных постановках.

Старшие (15–17 лет) могут выступать в роли ведущих, чтецов, вокалистов, организаторов. Для них важно осмысление подвига, нравственного выбора, связи поколений.

#### **Форматы проведения**

Мероприятие может проходить в разных форматах в зависимости от условий лагеря и погоды. Это может быть торжественная линейка с концертом на сцене, литературно-музыкальная гостиная в зале, тематический вечер у костра или интерактивная программа с видеорядом. Возможно сочетание элементов: общее построение, затем концертная часть и финальная акция.

#### **Примерная структура мероприятия**

- Мероприятие длится около часа и состоит из нескольких тематических блоков.
- Вступление занимает пять минут: звучит песня «Вставай, страна огромная», ведущие объявляют начало, говорят о значении Дня Победы, объявляется минута молчания под метроном.
- Первый блок «Дороги войны» посвящён солдатам на фронте. Чтецы читают стихи о войне, исполняется песня «В землянке» или «Эх, дороги».
- Второй блок «Дети и война» рассказывает о тех, чьё детство пришлось на военные годы. Это могут быть стихи или короткая сценка, песня «Дети войны» или «Орлёнок».
- Третий блок «Женщины на войне» затрагивает тему женщин-героев: лётчиц, снайперов, медсестёр, тружениц тыла. Здесь уместен танец (вальс или «Синий платочек») и стихотворение.
- Четвёртый блок «Победа» посвящён маю 1945 года. Чтецы читают стихи о победной весне, все вместе исполняют первый куплет и припев песни «День Победы».

- Финал занимает около пяти минут. Ведущие произносят слова благодарности, запускаются воздушные шары или бумажные журавлики, звучит общая песня «Катюша» или повтор «День Победы».

### **Ресурсы и подготовка**

Для проведения мероприятия необходимы микрофоны, колонки, ноутбук с фонограммами песен, метронома, а также при желании проектор для показа военной хроники. Желательно подготовить элементы военной формы для ведущих и участников сценок, свечи (электрические или в стаканах) для создания атмосферы, георгиевские ленточки для раздачи всем участникам. За два-три дня до мероприятия выбираются ведущие, чтецы, вокалисты, танцоры, с ними проводятся одна-две репетиции. Отряды оповещаются, при необходимости изготавливаются бумажные журавлики на творческих мастерских.

### **Ключевые принципы проведения**

Главное – искренность, отсутствие пафоса. Важно, чтобы каждый ребёнок почувствовал себя причастным, даже если у него маленькая роль. Мероприятие не должно быть развлекательным шоу, это день памяти и благодарности. Объединение всех возрастов в общих песнях и минуте молчания создаёт особую атмосферу единства.

### **Ожидаемый результат**

Дети разных возрастов проникнутся уважением к подвигу предков, узнают новые факты и имена героев, испытают чувство гордости за свою страну. Мероприятие сплотит лагерь и оставит глубокий эмоциональный след, напомнив о ценности мира и важности сохранения исторической памяти.

## **Блок «Большая семья – Тверская традиция» 11-13 лет**

### *Методическое наполнение блока «Большая семья – тверская традиция»*

#### День 1. «Семья – это мы»

**Тема: «Моя семья — мой маяк: путешествие к семейным ценностям»**

**Основная идея:** Семья — это не просто люди, живущие под одной крышей. Это невидимый, но очень прочный «фундамент» или «маяк», который освещает путь каждому из нас. Ценности — это «кирпичики», из которых строится этот фундамент.

**Цель:** помочь детям осознать и сформулировать, что такое семья и какие ценности/традиции/правила делают их семью уникальной и крепкой.

#### **Ход беседы (4 этапа)**

##### **1. Разминка-погружение (5 минут)**

- **Вопрос:** «Закройте глаза и вспомните запах, который пахнет для вас домом» (пирожки, стиральный порошок, папин одеколон, кофе).
- **Вывод:** У каждого это что-то свое, но это вызывает чувство тепла и безопасности. Это первая "ценность" — уют и безопасность.

##### **2. Основной блок: "Строим дом ценностей" (15-20 минут)**

*Рисуем на доске (или просто перечисляем) контуры дома.*

Ведущий задает вопрос: «На чем держится крепкая семья? Давайте зложим кирпичи в фундамент».

Для каждого возраста можно предложить свои "кирпичики" и обсудить их:

**Для средних (11-14 лет):** Уважение, Поддержка, Честность, Совместный досуг, Личное пространство.

- *Дискуссия:* «Что круче: сидеть в телефоне или смотреть кино с родителями? А если фильм старый и скучный?» (подводим к ценности времени вместе).

### **3. Интерактив «Сокровища нашей семьи» (10 минут)**

Разделить на пары или группы (если группа разновозрастная, это плюс — старшие помогают младшим).

**Задание:** Вспомнить и записать одну странную, смешную или трогательную традицию вашей семьи (например: «Каждое воскресенье мы печем блины», «Папа будит меня песнями», «Мы собираем пазлы на Новый год»).

**Обсуждение:** «Почему это важно? Что было бы, если бы это исчезло?».

### **4. Рефлексия: «Чемодан в дорогу» (5 минут)**

**Метафора:** Мы отправляемся в большую жизнь, и нам нужен багаж.

**Вопрос:** Какую одну ценность из тех, что мы сегодня обсуждали, вы бы точно взяли с собой в свою будущую взрослую семью?

(Вариант: передаем мягкую игрушку по кругу, и каждый говорит одно слово).

**Советы для ведущего:**

1. **Никакой морали.** Не говорить «так надо». Спрашивать: «А тебе как было бы хорошо? А что бы ты чувствовал?».
2. **Личный пример.** Если ведущий готов, можно рассказать короткую смешную историю о своей семье (даже о конфликте, который закончился примирением). Это создает доверие.
3. **Адаптация лексики:**

Подросткам: говорим о ценности рода, памяти и «почему предки меня злят, но я их люблю».

### **«Письмо из прошлого: конверт во времени»**

**Основная идея:** Создать личное послание, которое станет «якорем» для памяти и мотивации. Это не просто письмо, а диалог с собой — старшим, мудрым, но помнящим, каково это быть здесь и сейчас.

**Цель:** Помочь подросткам зафиксировать свои текущие мечты, страхи и цели, чтобы через год они могли оценить свой путь и почувствовать связь времен.

**Ход мероприятия (40–45 минут)**

## 1. Введение: «Привет из 2026-го» (5 минут)

- **Легенда:** Представьте, что вы нашли старую видеокассету или флешку. А там — вы, но на пару лет младше. Что бы вы хотели услышать? О чем бы спросили?
- **Визуальный якорь:** Показать фото или видео 5-летней давности (можно смешное). Обсудить: «Я изменился? А главное во мне осталось тем же?».

## 2. Блок рефлексии: «Здесь и сейчас» (10 минут)

Раздаем листы-опросники (или просто листы бумаги) для набросков мыслей. Подростки письменно (или просто думая) отвечают на вопросы, но **не подписывают** этот черновик (для честности с собой):

- Моя главная мечта прямо сейчас?
- Моя самая любимая вещь/игра/песня?
- Кто мой лучший друг?
- Кем я хочу быть, когда вырасту? (пока просто фантазия)
- Какой совет мне стоит дать себе в будущем, чтобы не забыть, каково это — быть подростком?

## 3. Творческая часть: «Пишем письмо» (15–20 минут)

Раздаем **красивую бумагу** (не тетрадный лист!), ручки, конверты. Задача: написать письмо себе в будущее (через 1 год, 3 года или к окончанию школы). Можно использовать наброски с предыдущего этапа.

### Шаблон для начала (на доске/экране):

«Привет, [Имя]! Это я из 2026 года. Если ты это читаешь, значит...»

- Опиши один день из своей нынешней жизни.
- Спроси о чем-то важном: «Ты все еще дружишь с ...?», «Ты научился ...?»
- Пожелай что-то себе любимому.
- Похвали себя: «Я горжусь, что ты ...».

**Важно:** Дать установку, что это секретно. Никто не прочитает. Можно писать глупости, тайны, рисунки на полях.

## 4. Оформление и «Архивация» (5–10 минут)

- Подростки запечатывают письмо в конверт.
- На конверте пишут только ИМЯ, ФАМИЛИЮ и ДАТУ ВСКРЫТИЯ (например, «Вскрыть 1 сентября 2027» или «На 18-летие»).
- **Кульминация:** Торжественное складывание писем в красивую коробку или «Капсулу времени» (можно украсить коробку тут же наклейками).

- Ведущий объявляет, где будет храниться коробка, и договаривается о дате вскрытия.

## 5. Завершение (2 минуты)

- Фраза: «Главное — вы только что поймали момент. Когда вы откроете это письмо, вы улыбнетесь, даже если над собой. А значит, время прожито не зря».

### Маленькие хитрости для возраста 11–14 лет:

1. **Атмосфера:** Приглушите свет, включите тихую, красивую музыку (инструментал или звуковые сопровождения к фильмам).
2. **Никакого давления:** Кто не хочет писать текст — может нарисовать рассказ в картинках или просто записать список своих "топ-10" (фильмов, игр, страхов).
3. **Конфиденциальность:** Ведущий НЕ должен собирать письма для проверки. Он хранитель коробки, но не чтец.
4. **Бонус:** Можно предложить вложить в конверт какую-то мелочь (билетик, наклейку, засушенный цветок), чтобы через годы это вызвало тактильные воспоминания.

**Музыкальный фестиваль «Песни моей семьи»** — это творческий фестиваль-конкурс, посвященный семейным музыкальным традициям. Он призван напомнить детям о ценности семейных уз, о песнях, которые передаются из поколения в поколение, и о том, что музыка объединяет людей независимо от возраста и национальности. Каждый отряд представляет одну или несколько песен, которые имеют значение для их семей или отражают семейные ценности.

### Цели:

- **Воспитательная:** Укрепить связь детей с их семейными корнями, вызвать интерес к истории своей семьи через песни, которые пели бабушки и дедушки.
- **Творческая:** Развить вокальные, артистические и сценические навыки детей, поощрить интерпретацию знакомых мелодий.
- **Командообразующая:** Объединить отряд вокруг общей идеи, создать атмосферу взаимопомощи и поддержки при подготовке номера.
- **Культурно-просветительская:** Познакомить детей с разнообразием музыкального наследия (народные песни, военные, колыбельные, авторские песни разных эпох) и показать, что в каждой семье есть свои сокровища.

Подготовка длится в течение блока и включает несколько шагов, чтобы дети не просто выучили песню, но и прочувствовали её.

### Этап 1: «Семейный архив» (Сбор материала)

Каждому отряду даётся задание: провести «исследование» — вспомнить, какие песни поют (или пели) дома, расспросить родителей, бабушек и дедушек по телефону или вспомнить лагерные вечера. Вожатые помогают выбрать одну-две песни, которые будут интересны для исполнения. Это могут быть:

- Колыбельные, которые пела мама.
- Песни, которые пели в походах (под гитару).
- Песни военных лет, если семья хранит память о ветеранах.
- Современные песни, которые любит вся семья.
- Народные песни региона, откуда приехали дети.

### **Этап 2: «Музыкальная гостиная» (Разучивание и аранжировка)**

Отряды разучивают песни. Можно привлечь музыкального работника лагеря или вожатых, владеющих инструментом. Важно обсудить, как лучше исполнить песню: хором, с солистами, добавить элементы инсценировки, подобрать простые движения или рассадить всех вокруг «костра» и создать эффект домашних посиделок.

### **Этап 3: «История одной песни» (Подготовка рассказа)**

Каждый номер должен предваряться небольшим рассказом (1-2 минуты) от членов отряда о том, почему выбрана эта песня, что она значит для их семей. Это добавит глубины и душевности выступлению.

## **День 2 «Семейный очаг»**

### **Концепция музыкальной гостиной «Семь нот о главном»**

**Идея:** Уютный вечерний концерт, где музыка становится языком, объединяющим детей разных возрастов, вожатых и темы семьи, дома, детства. Формат напоминает квартирник или посиделки у костра.

#### **Структура (40–50 минут):**

1. **Вступление (ведущий):** Тёплые слова о том, что лагерь — тоже семья. Зажигается символический «домашний очаг» (фонарики или свеча на сцене).

2. **Музыкальные блоки (3–4):**

«Колыбельная» – тихая песня (от вожатых или старших), под которую ребятам раздают мягкие игрушки или звёздочки.

«Детство» – попурри из песен из мультфильмов («Облака», «Улыбка»). Можно караоке с залом.

«Семейный альбом» – лирическая песня о родителях, бабушке, доме («Папа может», «Бабушка рядышком»).

«Вместе весело шагать» – финальная зажигательная песня, которую все поют хором (можно с простыми движениями).

3. **Интерактив:** Минута тишины «Позвони маме мысленно» или запуск бумажных самолётиков с пожеланиями своей семье.

**Финал:** Общее фото с зажжёнными фонариками телефонов и исполнение песни «Солнечный круг» или «Мы желаем счастья вам».

## **Игра по станциям «Семейные ценности»**

**Идея:** Команды (отряды) путешествуют по станциям, выполняя задания, связанные с семейными ценностями. На каждой станции они получают «ключ» (часть пазла или жетон). В финале из собранных ключей складывается общий символ (например, «Дом» или «Сердце»).

**Станции (7–10 штук, время 5–7 минут):**

1. **«Родословное дерево»** – из набора карточек (бабушки, дедушки, дети) нужно правильно выстроить семейное древо.
2. **«Дом моей мечты»** – из кубиков/бумаги построить дом и перечислить, что делает семью крепкой.
3. **«Семейный обед»** – сервировка стола или угадывание традиционных блюд по описанию.
4. **«Мамины помощники»** – эстафета: навести порядок (собрать разбросанные вещи) или развесить платочки.
5. **«Семейный альбом»** – из фотографий (карточек) выбрать те, где изображены семейные моменты, и объяснить почему.
6. **«Сказочная семья»** – угадать героев сказок (например, «три медведя», «репка») по описанию или собрать пазл.
7. **«Комплименты»** – каждый участник говорит соседу доброе слово (станция на доверие и тёплую атмосферу).
8. **«Семейные традиции»** – придумать и показать пантомимой одну традицию (встреча Нового года, день рождения, пикник).

**Финал:** Общее построение. Из собранных ключей (деталей) собирается большая эмблема «Счастливая семья». Все вместе исполняют общий танец или песню «Мы одна семья».

## **День 3 «Семейный альбом»**

### **Беседа по теме: «Мастерство в наследство»**

**Идея:** Разговор о том, кем работают родители, бабушки и дедушки, как профессии передаются в семье и почему труд важен для каждого. Беседа строится на личных историях детей, интерактиве и уважении к разным профессиям.

**Цель:** Познакомить с разнообразием профессий, показать ценность труда, укрепить гордость за свою семью.

**Ход беседы (30–40 минут):**

1. **Вступление (5 мин):** Ведущий задаёт вопросы: «Кто знает, кем работают мама и папа? А бабушка?». Рассказывает притчу о важности любого труда.
2. **Основная часть (20 мин):**

- **«Профессия в загадках»:** Ведущий загадывает загадки о разных профессиях (врач, учитель, строитель, водитель и т.д.), дети хором отвечают.
  - **«Угадай, кто я?»:** Несколько желающих выходят и пантомимой показывают профессию своего родителя, остальные угадывают.
  - **«Семейные династии»:** Ведущий рассказывает о семьях, где несколько поколений работают в одной сфере (примеры из известных семей или просто история). Спрашивает, есть ли у кого-то такие династии в роду.
3. **Рефлексия (5 мин):** Каждый по кругу (или желающие) говорят одно предложение: «Я горжусь своей семьёй, потому что...» или «Когда я вырасту, я хочу быть как мама/папа, потому что...».
  4. **Финал:** Общая фотография с рисунками или ладошками, на которых написана профессия семьи. Можно предложить ребятам нарисовать дома портрет семьи на работе.

### **Мастер-класс по созданию символа семьи**

**Идея:** Создание руками детей уникального символа, который отражает ценности, традиции и особенности их семьи. Это может быть герб, декоративное панно и др.

**Цель:** Через творчество осмыслить понятие «семья», развить гордость за свои корни и создать осязаемый символ, который можно увезти домой.

**Материалы:** Картон, цветная бумага, фетр, лоскутки ткани, нитки, бусины, фломастеры, клей, ножницы, природные материалы (шишки, листья), рамки для фото.

**Ход мастер-класса (40–50 минут):**

1. **Введение (5 мин):** Ведущий говорит о том, что у каждой семьи есть свои символы: гербы, фамильные украшения, реликвии. Предлагает сегодня создать свой символ.
2. **Выбор формата (5 мин):** Участники выбирают, что будут делать:
  - **Герб семьи:** Щит, поделенный на части (увлечения, профессии, традиции).
  - **Древо жизни:** Аппликация дерева с ладошками-листьями (каждый подписывает имя члена семьи).
  - **Фоторамка «Дом»:** Украшение картонной рамки символами (солнце, сердце, очаг).
3. **Практическая работа (25 мин):** Ребята мастерят под руководством вожатых. Можно включить тихую фоновую музыку.
4. **Презентация (5 мин):** Желающие выходят и рассказывают, что означает их символ, почему выбрали такие цвета или элементы.

**Финал:** Общее фото с работами. Мастер-класс заканчивается мыслью, что самый главный символ семьи — это любовь и забота, а поделка будет напоминать об этом.

### **Игра «Остров дружбы»**

### **Цель и задачи игры:**

1. Формирование навыков кооперации, взаимопомощи и поддержки в условиях смоделированного дефицита ресурсов.
2. Развитие способности к совместному планированию, выработке общей стратегии и невербальной коммуникации.
3. Преодоление физических и психологических барьеров в группе через необходимость тесного тактильного контакта.
4. Перевод эмоции сопереживания и желания помочь в конкретное практическое действие.
5. Создание позитивного опыта совместного преодоления трудностей, укрепление командного духа.

### **Материалы:**

- Прочный коврик, лист картона или кусок обоев размером примерно 1,5 x 1,5 м (изначально).
- Секундомер или таймер.
- Опционально: аудиозапись со звуками шторма, океана для создания атмосферы.

### **Ход игры:**

#### **1. Подготовка (3-5 минут)**

«Остров» (коврик) располагается в центре просторного помещения. Ведущий очерчивает вокруг него воображаемое «море». Пол вокруг «острова» становится «водой», в которой «кишат акулы» (или можно использовать другой образ, например, «ледяная вода»).

#### **2. Вводная часть (5-7 минут)**

Ведущий собирает команду вокруг «острова» и объявляет:

«Вы – команда путешественников, чей корабль потерпел крушение. Вам удалось добраться до этого крошечного спасительного острова. Но начинается прилив, и остров начинает медленно уходить под воду! Ваша общая задача – удержаться на нем всем вместе и не упасть в бушующие воды!»

#### **Обсуждение правил безопасности:**

**Главное правило:** Никто не должен касаться «воды» (пола за пределами коврика).

Запрещены любые действия, которые могут навредить другим (толчки, щекотка).

Необходимо быть внимательными и поддерживать друг друга, особенно тех, кто меньше или слабее.

Решение должно быть общим!

#### **3. Основная часть (20-25 минут)**

- **Первый этап – «Высадка на остров»:**

**Задача:** Всем участникам разместиться на «острове» и продержаться 1 минуту.

Дети самостоятельно пытаются найти решение. Обычно на этом этапе они просто плотно встают друг к другу.

Ведущий фиксирует, как они договариваются, кто берет на себя роль организатора.

- **Второй этап – «Прилив»:**

После успешного выполнения первого задания ведущий объявляет: «Прилив усиливается! Остров становится меньше!» и складывает коврик пополам.

Задача усложняется. Теперь ребятам необходимо не просто стоять, но и физически поддерживать друг друга: обнимать, брать на руки самых маленьких, создавать «живую пирамиду».

Ведущий наблюдает за процессом, подбадривая команду: «Смотрите, Кате не хватает места! Как вы можете ей помочь?», «Отлично, вы держите друг друга – так намного устойчивее!»

- **Третий этап – «Шторм» (максимальное усложнение):**

«Остров» складывается еще раз, до минимально возможного размера.

**Задача:** удержаться 30 секунд. На этом этапе успех возможен только при полном объединении усилий: дети крепко обнимаются, самые сильные держат на руках или спинах самых легких, кто-то может встать на одну ногу, чтобы освободить место.

#### **4. Заключительная часть (10 минут)**

- **«Спасение!» и рефлексия:**

После финального испытания ведущий объявляет, что «шторм стих» и «подошла спасательная шлюпка». Все «спасены».

Дети садятся в круг на «спасенном» острове для обсуждения.

- **Вопросы для рефлексии:**

Что помогало вам удержаться? (Ожидаемые ответы: мы держались друг за друга, помогли тому, кто падает, придумали, как встать).

Что вы чувствовали, когда остров становился все меньше? (Страх, азарт, волнение).

Кто и как вам помог? Приведите пример. (Например: «Витя меня держал за руку, а я помогал Лене удержать равновесие»).

Что было бы, если бы каждый действовал сам по себе? (Мы бы все упали в «воду»).

Где в жизни нам может пригодиться умение так действовать вместе?

- **Итог от ведущего:**

«Сегодня вы на собственном опыте убедились, что вместе, поддерживая друг друга, можно справиться с любой, даже самой сложной ситуацией. Вы не просто стояли на коврике – вы стали настоящей командой».

#### **Примечания:**

**Психологическая безопасность:** Следите за тем, чтобы тактильный контакт был уместным и не вызывал дискомфорта. Пресекайте любые насмешки. Если ребенок стесняется, он может сначала быть «наблюдателем» или встать с краю.

**Адаптация сложности:** Размер «острова» и время удержания подбираются в зависимости от возраста, количества и физических возможностей детей. Главное – добиться ситуации, где успех требует объединения усилий, но остается достижимым.

**Развивающий потенциал:**

Это классическая командообразующая игра, которая наглядно и на телесном уровне демонстрирует ценность сотрудничества, взаимопомощи и доверия. Она напрямую связывает эмоциональный порыв помочь с конкретным физическим действием, что очень важно для ребят.

### День 4 «Богатырская наша сила»

#### **Концепция чемпионата по традиционным русским играм**

**Идея:** Чемпионат – это общелагерное событие, в котором отряды соревнуются в ловкости, силе и смекалке, осваивая аутентичные русские народные игры. Мероприятие направлено на сплочение временных детских коллективов, приобщение к национальной культуре и создание яркого эмоционального опыта через живую игру.

**Цели:**

Познакомить детей с многообразием традиционных русских забав.

Развить навыки командного взаимодействия и взаимовыручки в условиях соревнования.

Организовать активный, динамичный досуг на свежем воздухе, альтернативный электронным устройствам.

Создать атмосферу праздника и единения внутри лагеря.

**Формат проведения:**

Чемпионат проводится на открытой площадке (стадион, поляна) в середине смены, когда отряды уже сформировались.

Участники делятся на три возрастные лиги: младшая (7–10 лет), средняя (11–14 лет), старшая (15–17 лет). Внутри лиги отряды соревнуются между собой.

Программа строится как станционная игра или круговая тренировка:

1. Торжественное открытие с кратким рассказом об истории игр.
2. Соревновательный этап: Каждый отряд получает маршрутный лист и проходит 5–7 игровых станций. На станции фиксируется результат (время, количество попаданий и т.д.) или победа в матче.
3. Финальный этап: Лучшие отряды в каждой лиге встречаются в «битве чемпионов» (например, финал по лапте или перетягиванию каната).
4. Закрытие и награждение победителей грамотами, сладкими призами и переходящим кубком чемпиона.

**Примеры игр для чемпионата (с учетом возраста):**

- Для всех возрастов: «Перетягивание каната», «Бой мешками» (на бревне или в нарисованном круге), «Петушиный бой» (в парах, прыгая на одной ноге).
- Для младших (7–10 лет): «Ручеек» (на скорость прохождения), «Гуси-лебеди» (салки с элементами командной тактики), «Удочка» (прыжки через веревку).
- Для средних (11–14 лет): «Городки» (выбивание фигур битой), «Лапта» (упрощенные правила), «Цепи кованые» (игра на разрыв цепи).

- Для старших (15–17 лет): Полноценная «Лапта» или «Русская лапта» (с тактикой и стратегией), «Казачьи-разбойники» (в формате контролируемой территории), силовые конкурсы.

#### **Особенности организации в лагере:**

Роль судей и аниматоров на станциях выполняют вожатые и инструкторы по физкультуре.

Для младших отрядов правила упрощаются, а игры носят более подвижный характер.

В старшей лиге можно добавить элемент тактической подготовки (как в лапте).

Обязательно музыкальное сопровождение (народные наигрыши, современные обработки) и фотозона с традиционным инвентарем.

#### **Ожидаемые результаты:**

Дети получают заряд бодрости и узнают игры, в которые играли их предки.

Отряды сплотятся в процессе поиска общей победы.

Чемпионат станет одним из самых запоминающихся событий смены, укрепив традиции лагеря.

### **Мастер-класс по вязанию морских узлов**

**Цель занятия:** освоение участниками техники вязания пяти практических морских узлов.

#### **Задачи:**

- Формирование практических навыков работы с такелажем (веревкой).
- Отработка скорости завязывания узлов.
- Подача материала в интерактивной, соревновательной форме.
- Расширение «морского словаря» и базы освоенных узлов.

#### **Ожидаемый результат:**

- Понимание участниками роли узлов в быту и морском деле.
- Освоение технологии вязания пяти новых узлов.
- Тренировка мелкой моторики, координации, пространственного мышления и внимательности.

Оснащение: 15 отрезков веревки (штертов) длиной 1,5 м (диаметр 0,7 мм), секундомер, демонстрационный стол, памятки со схемами узлов.

#### **Ход мероприятия:**

На первый взгляд, завязывание узлов — дело привычное: шнурки, банты, галстуки. Однако морская практика требует особой надежности и умения быстро развязать узел даже под нагрузкой. Чтобы пришвартовать судно или закрепить груз в шторм, нужны специальные навыки.

Мастер-класс пройдет в формате командного первенства. Это позволит участникам не только научиться, но и проявить себя в здоровой конкуренции, работая на общий результат. Соревновательный момент помогает лучше усвоить материал и развивает командный дух.

#### **Программа соревнований:**

Категории участников: Команды делятся на две возрастные группы: младшую и старшую.

Объем задач: Младшая группа осваивает и вяжет 5 узлов, старшая — те же 5, но в два захода (всего 10 раз), что усложняет задачу.

Этап обучения (15 минут): Ведущий демонстрирует технику вязания пяти новых узлов: Боцманский, Южный крест, Крабья петля, Кинжальный, Калмыцкий.

Самостоятельная тренировка (5 минут): Участники закрепляют увиденное, повторяя узлы индивидуально.

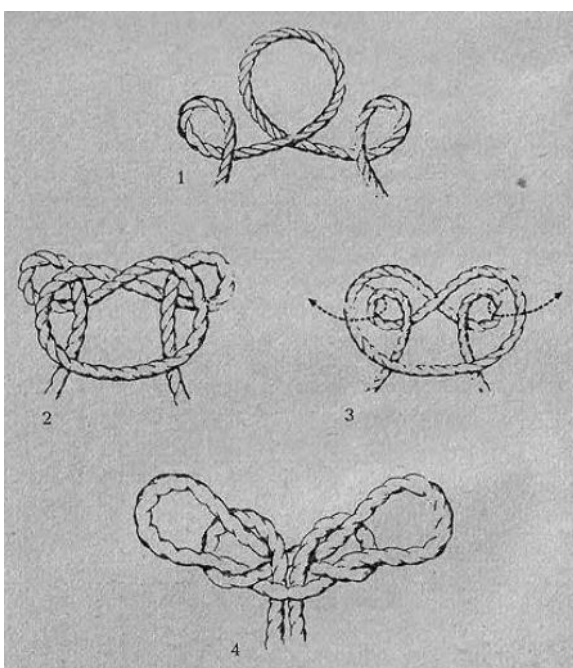
Формирование связок: Команда разбивается на мини-группы (по 2-3 человека на один узел). Состав связок подбирается примерно равным по силам для объективности оценки.

Старт: По сигналу ведущего все связки одновременно приступают к вязанию. Задача — быстрее соперников связать все заданные узлы. Секундомер останавливается, когда последний участник команды справляется с заданием и громко кричит «Стоп!».

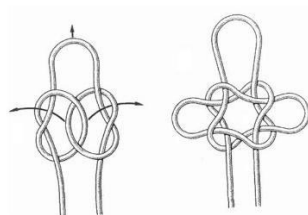
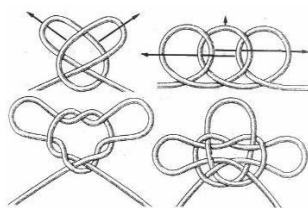
Общая продолжительность: 30 минут.

Изучаемые узлы:

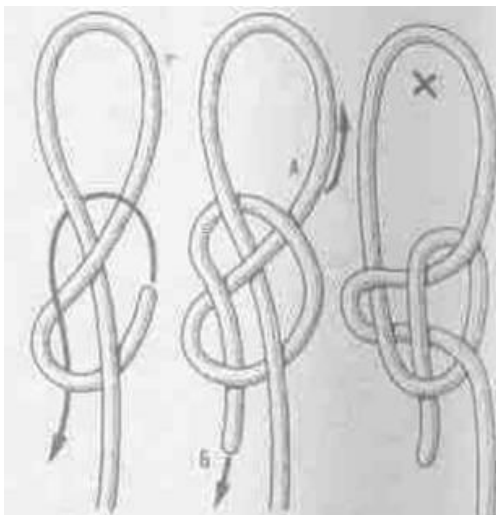
### 1. Боцманский



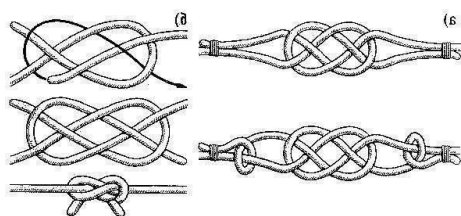
### 2. Южный крест



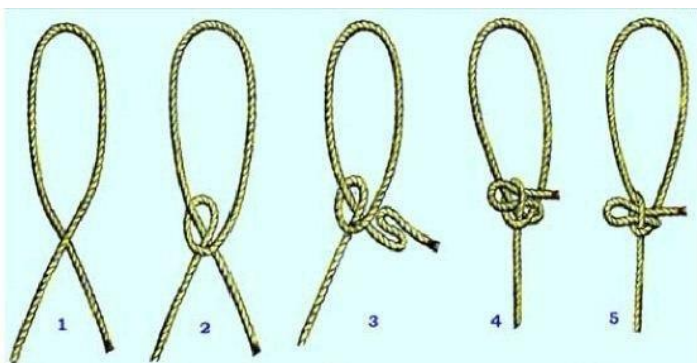
### 3. Крабья петля



### 4. Кинжальный



### 5. Калмыцкий



### Концепция мероприятия «Битва хоров»

**Идея:** «Битва хоров» – это творческое состязание между отрядами, где каждый коллектив представляет вокальный номер. Мероприятие превращает сцену в арену музыкальных поединков, наполняя лагерь драйвом, единством и радостью совместного творчества.

**Цели:**

- Раскрыть артистические способности детей.
- Сплотить отряды через общее выступление.
- Подарить участникам яркие эмоции и позитивные воспоминания.

**Формат проведения:** Фестиваль-конкурс, проходящий в один из вечеров смены на главной сцене лагеря. Каждый отряд исполняет одну или две песни (в зависимости от возраста). В жюри – представители администрации, вожатые, возможно, приглашённые гости.

**Возрастные категории и требования:**

- Младшие отряды (7–10 лет): 1 песня (до 3 минут), допускается фонограмма «плюс», простые движения.
- Средние отряды (11–14 лет): 1–2 песни (до 4 минут), приветствуется «минус» и живое исполнение, сценическое движение.
- Старшие отряды (15–17 лет): 1–2 песни (до 5 минут), обязательный «минус», многоголосие, театрализация номера.

**Условия участия:**

- В хоре участвует весь отряд вместе с вожатыми.
- Допускаются солисты (не более 3 человек), остальные – подпевка и подтанцовка.
- Разрешены костюмы, реквизит, простые декорации.

**Критерии оценки:**

- Вокальное исполнение (чистота, слаженность).
- Сценический образ (костюмы, внешний вид).
- Артистизм и режиссура номера.
- Массовость и включённость всех участников.
- Зрительские симпатии (отдельная номинация).

**Репертуар:** Песни на выбор отряда (патриотические, народные, эстрадные хиты, песни из кино/мультфильмов, рок-композиции и т.п.). Главное – соответствие возрасту и позитивный настрой.

**Проведение:**

1. Открытие мероприятия с объявлением участников.
2. Выступления отрядов по очереди (очередность определяется жеребьёвкой).
3. Работа жюри, подсчёт баллов.
4. Интерактив со зрителями (например, общий флешмоб или караоке-пауза).
5. Объявление победителей и награждение в номинациях (победители по лигам, лучший солист, лучший костюм, приз зрительских симпатий и др.).
6. Финальная общая песня или «орлятский круг».

**Техническое обеспечение:** Качественная звукоусиливающая аппаратура, микрофоны (радио- и на стойках), проектор для отображения названий отрядов и песен, цветное освещение.

**Ожидаемые результаты:**

- Эмоциональный подъём и заряд бодрости.
- Укрепление дружеских связей внутри отрядов.
- Яркое завершение творческого периода смены, запоминающееся событие.

## **День5«Семейная копилка» Деловая игра: «Семейная Ярмарка»**

Игра направлена на формирование у детей основ финансовой грамотности, развитие предпринимательского мышления и навыков командного взаимодействия. В ходе игры участники проходят путь от идеи до её реализации, учатся анализировать спрос и предлагать свои услуги.

### **Необходимые материалы:**

- **Игровая валюта:** Вводится внутренняя денежная единица лагеря/класса (например, «умники», «talанты» или «рубliки»), которую участники зарабатывают в процессе игры.
- **Пространство:** Определяется центральная площадка (например, холл, улица или актовый зал), где будут располагаться «торговые ряды» и точки оказания услуг.

### **Сценарий проведения:**

#### **Этап 1. Создание «Семей» и бизнес-планирование.**

Участники делятся на микрогруппы — «семьи». Вместе с наставниками (вожатыми, педагогами) они проводят мозговой штурм и выбирают направление своего «дела». Главный вопрос: что полезного или интересного наша «семья» может предложить другим? Это может быть как продукт (сувениры, украшения, выпечка), так и услуга (помощь младшим, организация конкурсов, проведение мастер-классов или эстафет).

#### **Этап 2. Открытие «Ярмарки».**

«Семьи» открывают свои точки. Участники могут работать как индивидуально, так и малыми группами. Задача каждого — привлечь «покупателей» и заработать игровые деньги. В ход идут творческие способности, коммуникабельность и смекалка.

#### **Этап 3. Свободный рынок.**

В течение установленного времени дети свободно перемещаются по ярмарке: тратят свои средства на понравившиеся товары/услуги или зарабатывают их, предлагая что-то взамен.

#### **Финал. Аукцион.**

После закрытия торговых рядов проводится итоговое мероприятие — аукцион. На аукцион выставляются призы, сувениры или угощения. Участие в торгах могут принять все желающие, у которых остались игровые деньги, а также те, кто хочет выгодно распорядиться своим «капиталом».

## **Программа музыкального фестиваля «Песни моей семьи»**

Фестиваль строится как череда музыкальных открытий, объединённых тёплой атмосферой.

### **1. Вступление: «Мелодия рода».**

Площадка украшена гирляндами, расставлены лавочки или пледы вокруг импровизированного костра (можно использовать проекцию или светодиодный огонь). Звучит негромкая инструментальная музыка. Ведущие говорят о том, что у каждого человека есть свой дом, своя семья и свои песни, которые живут с нами всегда. Сегодня мы услышим эти песни.

2. Конкурсная программа.  
Отряды выступают по очереди. Перед началом песни один или несколько представителей отряда кратко рассказывают историю, связанную с ней. Затем звучит песня. Исполнение может быть а капелла, под гитару, под фонограмму «минус». Допускается использование простых шумовых инструментов (ложки, трещотки), если это уместно.
3. Интерактивные паузы.  
Между выступлениями можно проводить музыкальные игры со зрителями:
  - Угадай мелодию (семейные хиты): ведущий играет или напевает первые ноты известных песен, зал угадывает.
  - Караоке-батл: короткие соревнования между зрителями на лучшее исполнение куплета из популярных детских песен.
  - Песенный хоровод: под руководством вожатых все участники исполняют простую общую песню (например, «Вместе весело шагать»).
4. Кульминация: «Песня от вожатых».  
Вожатые готовят свой сюрприз — они исполняют песню, которую пели в их семьях или которая ассоциируется у них с лагерем. Это показывает детям, что вожатые тоже были детьми и тоже хранят семейные традиции.
5. Финал: «Общий хор».  
Пока жюри подводит итоги, все участники и зрители встают в большой круг и под руководством музыкального руководителя исполняют песню, символизирующую единство и дружбу. Это может быть «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» (О. Митяев), «Изгиб гитары жёлтой» или «Солнечный круг».
6. Награждение.  
Объявление результатов. Важно наградить не только победителей в основных номинациях, но и отметить специальные призы:
  - «Самая трогательная история»
  - «Лучшее исполнение народной песни»
  - «За сохранение семейных традиций»
  - «Приз зрительских симпатий»
  - «Лучшая инсценировка песни»
 Все участники получают дипломы и сладкие призы.
7. Критерии оценки выступлений  
Жюри (вожатые, начальник лагеря, возможно, приглашённый гость) оценивает по следующим критериям:
  - Искренность и эмоциональность передачи (насколько прочувствованно исполнение).
  - Качество вокального исполнения (чистота интонирования, слаженность хора).
  - Оригинальность подачи (инсценировка, использование элементов быта, костюмов).
  - Соответствие теме «Семейные песни» (рассказ, предваряющий песню).
  - Общее впечатление и артистизм.

Календарно-тематическое планирование

День	Дата	Тема
<b><i>Тематический блок: «Россия- семья народов»</i></b>		
1.	1.06.2026	День дружбы
2.	2.06.2026	Единство. Вместе мы сила.
3.	3.06.2026	Подвиги предков
4.	4.06.2026	Будущее в наших руках
5.	5.06.2026	Хранители культуры
6.	6.06.2026	<b><i>Выходной</i></b>
7.	7.06.2026	
<b><i>Тематический блок «Большая семья – тверская традиция»</i></b>		
8.	8.06.2026	Семья – это мы
9.	9.06.2026	Семейный очаг
10.	10.06.2026	Семейный альбом
11.	11.06.2026	Семейная гостиная
12.	12.06.2026	<b><i>Выходной</i></b>
13.	13.06.2026	
14.	14.06.2026	
15.	15.06.2026	Семейная копилка